Processo nº 00674/2023

Parecer nº 785/2023 CEC/RS

Projeto "MISSÃO APOLO - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

Título:	**Missão Apolo**		
Área do projeto:	**AUDIOVISUAL: Produção cinema em CURTA ou Média-metragem**		**CEPC**: **4347**
Proponente:	PRIMEIRO CORTE PRODUÇÕES		
Município do proponente:	**Porto Alegre**		
Valores (R$):	Solicitado LIC-RS: **R$ 264.100,00**	Habilitado SAT/SEDAC: **R$ R$ 264.100,00**	Valor Total do projeto: **R$ R$ 264.100,00**
Recursos:	Município: ( ) Sim (X) Não	Próprio/patrocínio direto: ( ) Sim (X) Não	Comercialização de bens e serviços: ( ) Sim (X) Não
Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):	Produção de curta-metragem de ficção.		
Município(s)/ espaços de realização e RF:	RF 6: São Borja		
Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos):	Proponente já apresentou 6 projetos para LIC-RS, aprovou 5 deles e todos arquivados por término dos prazos.		

	QUESITO	Nota
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	3
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	1,5
5	**Nota de Prioridade**	**3,58**

PARECER

Missão Apolo, projeto inscrito na área do **Audiovisual: Produção de cinema em Curta ou Média-Metragem**, tem objetivo de produzir, realizar e lançar um curta-metragem de ficção, que servirá como piloto de uma série ficcional de comédia fantástica. Nas palavras do proponente, "a narrativa mistura a ficção científica clássica com a paixão pelo futebol" e traz em sua abordagem o ambiente da região de fronteira entre Brasil e Argentina, a mistura étnica e a herança guarani que é muito peculiar neste contexto, produzindo "um registro da cultura e identidade de fronteira". O filme será rodado em São Borja e contará com a participação de artistas, técnicos e realizadores gaúchos e argentinos. Na **Dimensão Simbólica**, no que diz respeito a **conceituação temática**, o projeto demostra: caráter de fomento à produção;

Pró-cultura RS

valorização das manifestações culturais locais; trabalho de pesquisa e o desenvolvimento da linguagem; adequação das atividades com a proposta geral do projeto e suas metas; adequação à Instrução Normativa vigente. Também apresenta **originalidade** e **inovação estética**.

Em sua **Dimensão Cidadã**, o projeto prevê versões com **acessibilidade** em Libras, audiodescrição, legenda descritiva, legendada em inglês e espanhol. Como forma de **inclusão** propõe apresentação do projeto em escolas do ensino médio em São Borja e realização de oficina sobre produção audiovisual para seleção de estagiários e figurantes. Na **pluralidade**, prevê a participação de profissionais gaúchos e argentinos, porém não deixa claro se estes profissionais são do local de realização da obra, no caso município de São Borja. Quanto a **democratização do acesso** e **gratuidade**, será promovida sessão especial comentada com a presença do diretor e do elenco nas cidades de São Borja e Porto Alegre. O Curta-metragem terá lançamento nacional em canal de TV por Assinatura e em plataforma de streaming.

Na **Dimensão Econômica**, em relação a **Distribuição de valores**, os recursos aplicados em custos de produção, divulgação e administração são adequados ao projeto. Entretanto, observa-se que a proposição apresenta 3 roteiristas, mas apresenta Termo de Ciência e Autorização para a realização da obra de somente um, além de haver disparidade de valores a serem pagos para esta função sem apresentar descrição do comprometimento de cada um dos autores. Também não apresenta currículos, Cartas de Aceite e orçamentos da equipe principal e de nenhuma outra função. No quesito de **Investimento Local e Próprio,** não apresenta nenhuma outra fonte de recursos além dos solicitados ao sistema de fomento do Pró-Cultura/LIC-RS.

O projeto demostra-se **relevante** por deixar um legado para a comunidade local e do Rio Grande do Sul, Brasil e Argentina. Também dialoga com o Plano Estadual de Cultura-Lei 14778/2015 em seus princípios, objetos e ações. Entretanto, não apresenta Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura.

No tocante a **viabilidade**, observa-se que a proposição apresenta um planejamento logístico adequado. Porém apresenta fragilidades no seu histórico de realização em projetos apresentados anteriormente, além de não apresentar Cartas de Intenção de Patrocínio.

Quanto a **oportunidade,** destacamos que o projeto: apresenta um planejamento metodológico satisfatório; está inscrito em uma área (linguagem e/ou setor cultural) com pouca contemplação; apresenta consistência em relação aos seus objetivos, metas e planejamento orçamentário; porém, não atende plenamente os critérios das dimensões simbólicas, cidadã e econômica da Cultura e está projetado para ser realização na Região Funcional 6, a terceira região que mais recebeu recursos no ano vigente.

Pró-cultura RS

*Em conclusão, o projeto **"MISSÃO APOLO - 1ª EDIÇÃO - 2023"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 11 de setembro de 2023.