Processo nº 00825/2022

Parecer nº 733/2022 CEC/RS

Projeto "VIENI VIVERE LA VITA - ESPAÇO CULTURAL - 5ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3,5**
3	Conceituação temática (PROJETO CONCEITUA-SE EM VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL, ATRAVÉS DE DOIS DIAS DE EVENTO.FOCANDO NA VALORIZAÇÃO DOS ARTISTAS LOCAIS.MESCLA DA CULTURA ITALIANA COM DISTINTAS FORMAS DE ARTE)	2
2	Originalidade e inovação estética (O PROPONENTE APRESENTA UM PROJETO DE OFICINAS OFERTADO A SENHORAS DA COMUNIDADE COMO FORMA DE IMPULSO A ECONOMIA DA CULTURA)	1,5
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (COMO PONTO FORTE DO PROJETO, O MESMO TRAZ EM SUA PLANILHA E TAMBÉM DENTRO DA DIMENSÃO CIDADÃ ARTISTA A QUAL POSSUI DEFICIÊNCIA VISUAL, TRAGO AQUI TRECHO DE SEU PORTFÓLIO: Caroline é deficiente visual, todavia este não é um limite para ela que busca os sonhos através da música. CREIO QUE A FRASE ANTERIOR FORTIFICA E IMPULSIONA MAIS ATITUDES COMO ESTAS, QUE ALÉM DE INCLUSÃO NA PLATEIA OS ARTISTAS E FAZEDORES DE ARTE SEJAM DE FATO INCLUÍDOS NO PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA. PORÉM EM SUA TOTALIDADE DO ITEM ACESSIBILIDADE A NOTA FICA COMPROMETIDA POIS NÃO DEIXA CLARO NO PROJETO AÇÕES REFERENTE A LIBRAS, PCDS E OUTRAS MOBILIDADES REDUZIDAS)	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (PROJETO 100% GRATUITO À POPULAÇÃO. E SENDO EM ESPAÇO CENTRAL(PRAÇA)FAZ COM QUE A DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO SEJA COERENTE EM SUA APLICAÇÃO)	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores (HÁ DISTRIBUIÇÃO COERENTE DE VALORES E DA MESMA FORMA UM EQUILÍBRIO NAS DESTINAÇÕES DE RECURSOS. ASSIM FORTALECENDO A CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA DESDE OS ARTISTAS E TÉCNICOS ENVOLVIDOS)	3
2	Investimento local / próprio (O PODER PÚBLICO LOCAL, INVESTE EM BENS E SERVIÇOS NUM MONTANTE DE 12,08% DO PROJETO, MOSTRANDO ASSIM A IMPORTÂNCIA E A TRANSVERSALIDADE NA RESPONSABILIDADE EM SE TER UM EVENTO DESTES PARA SUA COMUNIDADE. DA MESMA FORMA HÁ PREVISÃO DE RECEITAS DA COMERCIALIZAÇÃO DE BENS E SERVIÇOS DE 5,07% DO PROJETO)	2
3	**Relevância (É INEGÁVEL A IMPORTÂNCIA DO PROJETO A COMUNIDADE A QUAL ESTÁ INSERIDA, BASTA VER O HISTÓRICO DO MESMO E A CONSOLIDAÇÃO AO LONGO DOS ANOS, ONDE BUSCA PRESERVAR E AO MESMO TEMPO DEIXAR UM LEGADO ONDE O MESMO É DESENVOLVIDO)**	**2,5**
3	**Oportunidade (O PROJETO É OPORTUNO POR TER EQUILÍBRIO ENTRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS E SUA DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS SER COERENTE, ONDE CONTEMPLA DIVERSAS LINGUAGENS E SETORES DA ECONOMIA DA CULTURA.TAMBÉM DA MESMA FORMA CONSIDERA-SE AQUI A DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS)**	**2**
3	**Viabilidade (PROJETO POSSUI CARTAS DE PATROCÍNIO E COM HISTÓRICO FORTALECIDO POR TER EM OUTRAS EDIÇÕES TER CAPACIDADE DE EXECUTAR O PROJETO, SENDO ESTA A 5ª EDIÇÃO DO MESMO)**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,25**

O PROJETO ANALISADO TEM COERÊNCIA EM SUAS DIMENSÕES, COM FORTE PERSPECTIVA DE LEGADO JUNTO A SUA COMUNIDADE. BEM ESTRUTURADO, APRESENTA APENAS ALGUM DÉFICIT EM QUESTÕES REFERENTE A ACESSIBILIDADE. TAMBÉM FALTA DE CARTA DE CONSELHO LOCAL. ADEMAIS,

CONSIDERO REFERENTE AOS ITENS ORA ANALISADOS UM PROJETO A SER RECOMENDADO

Em conclusão, o projeto ***"VIENI VIVERE LA VITA - ESPAÇO CULTURAL - 5ª EDIÇÃO - 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 196.150,00** (cento e noventa e seis mil e cento e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de novembro de 2022.

Pró-cultura RS