Processo nº 00831/2022

Parecer nº 752/2022 CEC/RS

Projeto "VERA LOCA NA TURNÊ DE 20 ANOS" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática (Projeto cultural na área da música que oferece unicamente 4 apresentações da banda de rock gaúcha Vera Loca em 4 cidades distintas. Metas em conformidade com os objetivos traçados, porém não há indicações de ações de caráter educativo, formativo, de fomento à produção ou de preservação de bens culturais)	2
2	Originalidade e inovação estética (O projeto não oferece originalidade, visto tratar da sequência de realização de 4 apresentações da banda de rock gaúcha)	1
	Dimensão cidadã	**3,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (No projeto é mencionada área reservada para deficientes, idosos e gestantes nos locais públicos de apresentação, assim como banheiro químico adaptado. Informa que terá audiodescrição nos vídeos produzidos. Menciona vagamente a contratação de intérprete de libras. Refere a possível colocação de rampas de acesso nos locais das apresentações mas, não se compromete a fazer a instalação. Não pode receber nota máxima nesse tópico pelo motivo de não propor ações que visem a inclusão de pluralidade de gênero, de raça, de orientação sexual e, a inclusão de diferentes manifestações artísticas)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (No projeto é informado que as apresentações são totalmente gratuitas e realizadas em espaço público e aberto. Dá a entender que ao público não presente no local, as apresentações serão registradas em material audiovisual e dotadas de audiodescrição mas, não menciona onde essas gravações estarão disponíveis para acesso)	1,5
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores Identifica-se que 84,45% do valor do projeto é destinado à produção/execução das apresentações, que envolvem praticamente a montagem de infraestrutura para os 4 shows da banda musical)	2
2	Investimento local / próprio (São apresentadas cartas de anuência de 4 prefeituras referentes à utilização do espaço público para os shows. Declara uma intenção de patrocínio no valor de R$340.000,00. Não há investimento próprio)	1,5
3	**Relevância (O legado cultural não é evidente visto se tratar de 4 shows musicais que não apresentam grau de inovação. Os registros audiovisuais poderiam indicar alguma relevância, porém no documento não se encontra a informação sobre como o público terá acesso a esse material)**	**2**
3	**Oportunidade (A música como linguagem artística é uma das mais contempladas com recursos LIC. Projeto atende prioritariamente a região funcional 7)**	**2**
3	**Viabilidade (O proponente revela ampla experiência na realização de projetos culturais. Apresenta também carta de intenção de patrocínio que supera 50% do valor total do projeto. Também entrega carta de anuência das 4 prefeituras das cidades onde ocorrerão os shows)**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**3,61**

A citada banda de rock gaúcha é consagrada pela sua atuação no decorrer desses 20 anos de existência. Lamenta-se a solicitação de alto valor aos cofres públicos para a apresentação exclusiva de uma única banda sem a proposição de partilha da infraestrutura do palco com outros artistas do Estado e, tampouco prever ações educativas no ramo da música e medidas significativas de inclusão. O proponente deve atentar aos erros de digitação que constam na redação do projeto. Em relação à

acessibilidade menciona 5 eixos, porém, nesse contexto não se compreende o que são os eixos atitudinal e metodológico. Elogia-se a iniciativa em considerar as gestantes na acessibilidade aos espetáculos.

Em conclusão, o projeto ***"VERA LOCA NA TURNÊ DE 20 ANOS"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 348.690,00** (trezentos e quarenta e oito mil e seiscentos e noventa reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de novembro de 2022.

Pró-cultura RS