



Processo nº 01038/2022

Parecer nº 037/2023 CEC/RS

Projeto “PAIXÃO DE CRISTO - 17ª EDIÇÃO - 2023” .

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|--|-------------|
| Dimensão simbólica | | 5 |
| 3 | Conceituação temática (Pois a programação artística está coerente com o tema da proposta) | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética (Pois, propõe além da encenação convencional com os 70 artistas (entre amadores e profissionais) de diversas etnias diferentes, o público é recebido no local da apresentação, já com a execução de músicas ao vivo propiciadas pela Orquestra Municipal de Imigrante que é composta por 20 músicos) | 2 |
| Dimensão cidadã | | 5 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois o proponente além de inserir LIBRAS, inclui inúmeros matizes das diferentes categorias que compõem a micro sociedade da localidade que identificam-se com a cultura popular, assegurando emprego e trabalho para dezenas de pessoas, inclusive para as minorias socialmente vulneráveis) | 3 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade (Pois é gratuito o acesso aos shows dos artistas da região do RS) | 2 |
| Dimensão econômica | | 5 |
| 3 | Distribuição dos valores (Pois há concreta proporcionalidade no que tange ao pagamento para os artistas, em relação ao quanto pagar-se-á para a locação de material e o pagamento com as despesas de gerenciamento e produção) | 3 |
| 2 | Investimento local / próprio (Pois apresenta três Cartas de Intenção de Patrocínio em valor superior a 50% do montante total do projeto. Uma Carta no valor de R\$ 40.000,00, outra de R\$ 100.000,00 e uma terceira de R\$ 40.000,00 Também existe no projeto receitas originárias da Prefeitura R\$ 30.000,00 e receitas originárias do proponente R\$ 4.350,00) | 2 |
| 3 | Relevância (Pois,pode-se afirmar que é relevante a plena realização de um projeto que atende com todas as suas obrigações culturais previstas na Cartilha que criou a ainda vigente planilha de avaliação) | 3 |
| 3 | Oportunidade (Pois é oportuno para a formação de plateia, o comparecimento do público local que terá acesso a essas manifestações, para a valorização dos artistas profissionais e amadores envolvidos e pela significação da noção de Arte e de arte Sacra que os munícipes e os moradores da região possuem) | 3 |
| 3 | Viabilidade (Pois entendemos que o projeto cultural em tela viabiliza-se com este valor solicitado à LIC-RS,apresenta cartas de intenção de patrocínio em valores superiores aos 50% do montante total do projeto, existe há 16 anos e é extremamente significativo para o conceito de Cultura da região) | 3 |
| Nota de Prioridade | | 5,00 |

Baixamos para Diligências o presente projeto em 14.12. 2022 apresentando todo o nosso desgosto com um projeto protocolado com oito rubricas dentro daquele limbo administrativo cultural chamado “rubrica a definir”. Recebemos no dia 22.12.2022 todas as dúvidas sanadas e esclarecidas pela melhor maneira possível, as explicações são coerentes e acreditamos que estejam ricas de honestidade.

Dez mil pessoas estarão presencialmente assistindo, mais de oitenta artistas entre profissionais e amadores participarão das duas apresentações, que terão passado por um processo de 32 horas aulas de canto e teatro e por oito ensaios de quatro horas cada um. Participa também a Orquestra Sinfônica de Imigrante composta por 20 Artistas e que receberá o pagamento do cachê de R\$ 12.000,00. Os espetáculos são transmitidos pela internet. O presente projeto cultural atende plenamente as exigências e às expectativas do Plano Estadual de Cultura e certamente enriquecerá não somente a cultura do RS como um todo, mas também a riqueza do Brasil.

Em conclusão, o projeto **“PAIXÃO DE CRISTO - 17ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 344.900,00** (trezentos e quarenta e quatro mil e novecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS