



Processo nº 00841/2022

Parecer nº 796/2022 CEC/RS

Projeto “TCHÊ GURIZADINHA - 2ª  
EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>2</b>
3	Conceituação temática	1
2	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,44</b>



PROJETO: Tchê Gurizadinha – segunda edição. Valor total do projeto: R\$121.677,50 sendo R\$ 2.000,00 do proponente.

Realizar a segunda edição do projeto Tchê gurizadinha. Serão 12 vídeos disponibilizados na plataforma YouTube, tendo como foco o público infantil. Além das gravações será realizada uma apresentação presencial para as crianças da APAE no CTG Independência Gaúcha. Todos os vídeos contarão com interpretes de libras e as áreas culturais que compõe o projeto são; tradição e folclore, dança, música.

As músicas que serão interpretadas pelo grupo serão; Bate Palmas, O Pulo do Sapo, A Dança do Jacaré, Fui Morar Numa Casinha/Dedinhos, O Sapo Não Lava o Pé, Borboletinha/Formiguinha, A Barata Diz Que Tem, Marcha soldado/Cai Cai Balão, Escravos de Jó, A Dona Aranha, Havia uma Barata (DÓ, RÉ, MI, FÁ), Cabeça, Ombro, Joelho e Pé.

Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

Democratização do acesso /

Indo de (ao) encontro com a visão de democratização de acesso, todos os episódios desta web série ficarão disponibilizados de forma GRATUÍTA na plataforma do Youtube. Como forma de garantir a pluralidade da equipe do projeto, vamos assegurar 20% das vagas da equipe de dança para crianças negras, pardas ou com deficiência. Ao total serão gravados 12 episódios com 4 crianças participantes

cada um. Em relação a pluralidade da equipe técnica do projeto, vamos assegurar vagas de trabalho para mulheres negras, pardas. Visando uma maior acessibilidade, todos os vídeos contarão com áudio descrição e interprete de libras, acreditamos que desta forma vamos conseguir atingir impactar positivamente pessoas que antes não tinham acesso a este tipo de produto. Em relação a democratização de acesso, além dos vídeos serem disponibilizados de forma gratuita no YouTube, o projeto prevê transporte gratuito para as crianças

Dimensão Simbólica:

A relatoria entende que há um bom propósito em socializar canções infantis com as crianças, apenas que isso é feito cotidianamente nos CTGS e outras esferas de socialização infantil, não permitindo uma nota máxima.

Quanto a Inovação Estética, não conseguimos encontrar nenhuma. O fato de fazer coreografias com quatro crianças e dois bonecos, não pode ser considerada inovação estética. O fato de constituírem doze peças de audiovisual a serem veiculados no youtube e um espetáculo presencial, também não configura nenhuma inovação.

Quanto a pluralidade, acessibilidade e inclusão, também os vídeos via yuotube não garantem uma acessibilidade universal. É louvável o fato de um espetáculo ser destinado às crianças da APAE, o único presencial do projeto.

A distribuição de valores está adequada, apenas não encontramos nenhuma rubrica onde estabeleça remuneração para as crianças.

O investimento local é de R\$2.000,00 destinado ao translado das criaças da APAE, dentro do universo total de R\$ 121.677,50. O projeto tras uma carta de intenção de pattrocínio de uma empresa de transportes que assegura a viabilidade caso aprovado pela LIC.

Não pode ser considerado de alta relevância.

Em conclusão, o projeto **“TCHÊ GURIZADINHA - 2ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 119.677,50** (cento e dezenove mil, seiscentos e setenta e sete reais e cinquenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de novembro de 2022.