



Processo nº 01008/2022

Parecer nº 033/2023 CEC/RS

*Projeto “TURNÊ VIDA E TRADIÇÃO
- 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (Apresenta apenas 20 linhas discorrendo sobre as dimensões. Prevê “levar ao público a cultura tradicionalista”, mas possui atividades que fogem desse escopo, sem a devida contextualização. Currículos de artistas podem ser adicionados como anexo e não na metodologia. Não tem medidas formativas)	2
2	Originalidade e inovação estética (Uma turnê)	1
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Proponente discorre bem sobre acessibilidade, porém não descreve medidas de inclusão e diversidade)	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (Evento totalmente gratuito)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (As duas bandas totalizam R\$132.00 e não constam número de integrantes. R\$56.500 em uma rubrica de diferentes tipos de serviços áudio visual. Cerca de R\$80.000 em estrutura)	2
2	Investimento local / próprio (Impossível de averiguar: Não apresenta aporte de prefeitura e locais a definir)	1
3	Relevância (A fruição, o conteúdo cultural e os benefícios à comunidade são relevantes a um projeto cultural de impacto. Quantidade de curtidas e números midiáticos se tornam importantes quando os artistas entram intercâmbio com a comunidade. Faltou maior descrições sobre o benefício para a comunidade cultural de cada cidade)	2
3	Oportunidade (Projeto pouco atento às demandas simbólicas, cidadã e econômica)	1,5
3	Viabilidade (A carta de intenção de patrocínio de 40 mil não contempla a IN05 para o valor solicitada a LIC. Ademais as fragilidades do projeto em relação a contexto (a definir) e metodologia dificultam a viabilidade do mesmo)	2
5	Nota de Prioridade	3,11

Em conclusão, o projeto **“TURNÊ VIDA E TRADIÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 338.300,00** (trezentos e trinta e oito mil e trezentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de janeiro de 2023.