



Processo nº 00845/2022

Parecer nº 753/2022 CEC/RS

*Projeto “FANTOMANIA EM: COM  
ÁGUA NÃO SE BRINCA”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (LOUVÁVEL TRAZER PROPOSTA DE PROJETO O QUAL BENEFICIA EM ESPECIAL O PÚBLICO INFANTIL, PRINCIPALMENTE NO INTERIOR DO ESTADO. AS INFÂNCIAS TAMBÉM DEVEM TER UM OLHAR PELOS PROJETOS. É RICO O FATO DO PROJETO DESEJAR A ATINGIR 6 MUNICÍPIOS OS QUAIS NÃO FAZEM PARTE DO HALL DE GRANDES CIDADES DO ESTADO. E CABE LEMBRAR QUE AO OFERTAR PROJETOS AS CRIANÇAS, A FORMAÇÃO DE PLATEIA SE FORTALECE. TAMBÉM O CARÁTER EDUCATIVO PELO VIÉS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL)	3
2	Originalidade e inovação estética (ANÁLISE, PELO VIÉS DE SER A PROPOSTA DE TURNÊ DE TEATRO VOLTADO AO PÚBLICO INFANTIL E DA LINGUAGEM DO TEATRO DE BONECOS/FANTOCHES, OS QUAIS PODERÃO FORTALECER A ARTE DO TEATRO. E O CARÁTER DA BUSCA PELA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, A QUAL MESMO QUE CORRIQUEIRA SEMPRE DEVE SER FORTALECIDA/INTRODUZIDA)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (NESTE ITEM PERCEBE-SE A PREOCUPAÇÃO DO PROPONENTE EM SE ATENTAR ÀS QUESTÕES DA DIMENSÃO CIDADÃ ONDE INTRODUZ INTÉRPRETE DE LIBRAS AO PROJETO E DA MESMA FORMA RESERVA DE ESPAÇOS A PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (QUANTO AO ITEM ANALISADO, POR SER EM AMBIENTE ABERTO POSSIBILITA O ACESSO DE TODOS. (PRAÇAS E PARQUES) – GRATUITO)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores (PLANILHA FINANCEIRA COERENTE DO PONTO DE VISTA ECONÔMICO. PREOCUPAÇÃO ALÉM DA ESTRUTURAÇÃO DO EVENTO (TENDAS, CADEIRAS) COM O FOMENTO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS. PENSANDO QUE NO MOMENTO ATUAL NÃO SÓ DE ARTISTAS SE PRODUZ CULTURA, HÁ UMA INDÚSTRIA ATRÁS DAS CORTINAS PARA QUE O ARTISTA POSSA BRILHAR)	2,5
2	Investimento local / próprio (RELATO PELO VIÉS DE QUE EM PESQUISA, OS MUNICÍPIOS A SEREM CONTEMPLADOS, EM SUA MAIORIA TÊM POPULAÇÕES BAIXAS E ESTRUTURAS ENXUTAS, ASSIM NÃO PENALIZO O PROPONENTE EM NÃO TER RECEITAS DE PREFEITURAS, ADEMAIS AS MESMAS ALOCAM CARTAS DE APOIO AO PROJETO E CEDÊNCIA DOS LOCAIS DE REALIZAÇÃO DOS MESMOS, ASSIM SEM ÔNUS AO PROJETO)	1,5
3	<b>Relevância (PONTUA-SE O INEDITISMO A ESTE PARECERISTA DE ENCONTRAR CARTAS EM TOTALIDADE E UNANIMIDADE POR PARTE DOS CONSELHOS MUNICIPAIS. ASSIM O PROJETO TENDO NOTA MÁXIMA ATRIBUÍDA NESTE QUESITO. OS QUAIS DECLARAM INTERESSE EM RECEBER O PROJETO)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (QUANTO A ESTE ITEM AVALIO PELO PRISMA DE SER UM PROJETO, DE ÁREA POUCO PRIORIZADA EXCLUSIVAMENTE DURANTE O EXERCÍCIO DE 2022. E TAMBÉM DA MESMA FORMA SUA REGIÃO FUNCIONAL A QUAL OS MUNICÍPIOS ESTÃO INSERIDOS)</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade (QUANTO A VIABILIDADE, PONTUA-SE CARTAS DE INTENÇÃO DE PATROCÍNIO DE 100% DOS RECURSOS SOLICITADOS, MOSTRANDO ASSIM A CAPACIDADE DE ARTICULAÇÃO E EXECUÇÃO POR PARTE DO PROPONENTE. ASSIM SENDO COERENTE PRIORIZAR O MESMO)</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>4,83</b>

O PROJETO ORA APRESENTADO, TEM COMO FOCO CENTRAL TURNÊ NA ÁREA DE TEATRO DE BONECOS/FANTOCHES DESTINADO AO PÚBLICO INFANTIL, ASSIM AFLORANDO AS PERSPECTIVAS DE LEGADO E FORMAÇÃO DE

PLATÉIA.

O MESMO É APONTADO PELOS CONSELHOS MUNICIPAIS COMO ESSENCIAIS À MANUTENÇÃO E FOMENTO DA CULTURA EM SEUS MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO, FATO ESTE A SE FELICITAR.

PROJETO PREOCUPADO COM AS QUESTÕES DE ACESSIBILIDADE.

DA MESMA FORMA PONTUAÇÃO A CAPACIDADE DE EXECUÇÃO DO MESMO ONDE ENCONTRA-SE CARTA DE 100% DE PATROCÍNIO, PENSANDO ASSIM EM SUA EXECUÇÃO E DA MESMA FORMA FORTALECIMENTO DA CULTURA E DA ARTE DO TEATRO PELO VIÉS DA DIFUSÃO NO INTERIOR DO ESTADO.

Em conclusão, o projeto “*FANTOMANIA EM: COM ÁGUA NÃO SE BRINCA*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 347.470,00** (trezentos e quarenta e sete mil e quatrocentos e setenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de novembro de 2022.



Pró-cultura RS