



Processo nº 00872/2022

Parecer nº 852/2022 CEC/RS

*Projeto “FESTA DAS COLHEITAS - 3ª  
EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,92</b>

O projeto 3ª FESTA DAS COLHEITAS 2023, visa realizar a parte artística cultural de um palco com apresentações de grupos folclóricos italianos, corais, música gaúcha, artistas locais e regionais promovendo um encontro de arte e cultura. O evento se realizará nos dias 24, 25, 26 de fevereiro e 03, 04, 05, 10, 11 e 12 de março de 2023 no Centro de Eventos dos Pavilhões da Festa da Uva em Caxias do Sul, RS. Este projeto já foi aprovado e captado em 2018 sendo a sua 1ª edição e em 2020 a sua 2ª edição, está apenas realizada 3 dias e depois adiada pela pandemia de covid 19 e não reagendada. O evento cultural foi realizado em 2018 com apresentações artísticas de grupos folclóricos, bandas regionais, comidas típicas e uma programação diversificada para um público de todas as idades. Durante o evento que recebeu aproximadamente cerca de 30 mil pessoas, assim impactando economicamente a cidade nos serviços, no comércio, hotelaria e turismo. O evento terá livre acesso sendo, ENTRADA GRATUITA. O evento surgiu com o objetivo de celebrar as colheitas realizadas em Caxias do Sul, RS, cidade a qual é a maior produtora de hortigranjeiros e frutas no Rio Grande do Sul. Atualmente são mais de 4.000 produtores envolvidos e se produz aproximadamente 300 mil toneladas de hortigranjeiros e frutas, destacando a produção de uva, maçã, pêssego, ameixa, enquanto que no de hortaliças, cenouras e tomates. **OBS:** Este projeto já foi apresentado na data de 12/07/2022, antes da resolução nº05/2022 CEC/RS obtendo nota 4,5. Para tanto o mesmo não foi prioritário sendo arquivado.

Na **dimensão simbólica**, no quesito **conceituação temática**, o projeto traz a cultura como elemento fundamental para o pleno exercício da cidadania, respeito à diversidade humana e fator de

desenvolvimento social e econômico. O Centro de Eventos dos Pavilhões da Festa da Uva é um dos mais completos e estruturados do Brasil para receber o público e visitantes. Ao grande público, será oportunizada uma programação que inclui celebrações, gastronomia, além de assistir shows de bandas típicas, apresentações de grupos de canto coral e apresentações de danças folclóricas. Além disso, os mesmos utilizarão para se comunicar com o visitante o “talian”. Artesanato: exposição para os visitantes conhecerem melhor o artesanato típico italiano como a de artigos, vestimentas feitas a mão pela linha de lã, o crochê, ponto de cruz, fazer cestas de vime e Dressa (artesanato com a palha de trigo). Na **Originalidade e inovação estética**, o projeto na sua 3ª edição, inova com o espaço: “EXPERIÊNCIAS COLONIAIS”, como originalidade uma característica particular da Serra Gaúcha, do italiano, do colono, na entrada do evento irá proporcionar experiências ao público visitante com a cultura e brincadeiras da época. Os visitantes poderão participar das atividades alusivos aos hábitos e às tradições dos imigrantes italianos, resgatando suas raízes, mantendo a cultura viva e valorizando o trabalho das famílias que vivem no meio rural.

Na **dimensão cidadã**, o projeto demonstra preocupação com a **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, será feita uma tiragem do material impresso gráfico em braile e entregue na coordenadoria da APADEV (Associação dos Pais e Amigos dos Deficientes Visuais) a fim de facilitar o processo inclusivo promovendo mais acessibilidade às pessoas com deficiência visual, terá um tradutor de libras em todas as apresentações culturais junto ao palco. No quesito **Democratização do acesso/gratuidade**, o evento terá livre acesso sendo ENTRADA GRATUITA, com estimativa de público de 50.000 pessoas. Será disponibilizado de forma gratuita espaços a agricultura familiar para a venda de seus produtos típico do local. O evento contará também com lixeiras adequadas para separação de resíduos.

Na **dimensão econômica**, no quesito **investimento local/próprio** o projeto apresenta receitas previstas com a comercialização de bens e serviços referente a comercialização de espaços 20 espaços no valor de R\$ 10.000,00 cada = R\$ 200.000,00 (199.550,00) e receitas originárias de Prefeituras no valor de R\$ 30.000,00.

**Distribuição dos valores** o projeto proporcionará a geração de emprego e renda de artistas, equipes técnicas e pessoal de apoio locais, como também será realizada a locação de equipamentos e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade, sendo aproximadamente 200 empregos temporários diretos e indiretos, com 28 atrações artísticas e culturais, porém observa-se que apresenta na sua “Planilha de Custos”, certa discrepância na distribuição de valores em determinadas rubricas.

Na **relevância**, o projeto tem caráter de extrema relevância cultural de difusão histórica e identitária da imigração italiana para o Estado do RS. Busca promover a inclusão cultural, com acesso irrestrito aos bens e aos produtos culturais e o estímulo à diversidade e à pluralidade de expressões artísticas que constituem as bases de atuação para que estes objetivos sejam alcançados, razão pela qual o evento procura oferecer à população uma programação diversificada e de qualidade.

Na **oportunidade**, o projeto oportunizará aproximadamente 200 empregos temporários diretos e indiretos, com 28 atrações artísticas e culturais, proporcionará hospedagem para artistas de outras cidades.

Na **viabilidade**, o projeto apresenta 2 cartas de intenção de patrocínio de empresas locais, uma no valor de R\$ 300.000,00 e outra de R\$ 200.000,00 = R\$ 500.000,00, equivalente à 68,54 % do valor total do projeto, estando assim em conformidade com os critérios deste quesito, demonstrando total viabilidade de execução.

Desta forma, o projeto tem sua captação total garantida para execução, e conta com o apoio do Conselho Municipal de Política Cultural de Caxias do Sul.

## Conclusão final

O Projeto se destaca em sua dimensão simbólica, cidadã e econômica, atendendo aos critérios na sua gratuidade e acessibilidade, com a preocupação de acessibilidade e inclusão, e busca inovar proporcionando aos visitantes a experiência de participar de atividades alusivas aos hábitos e às tradições dos imigrantes italianos, resgatando suas raízes, mantendo a cultura viva e valorizando o trabalho das famílias que vivem no meio rural.

Nos quesitos relevância, oportunidade e viabilidade, atende todos os requisitos para ter pontuação máxima.

Obs.: na sua “Planilha de Custos”, foi observado certa discrepância na distribuição de valores em determinadas rubricas. (será levado para discussão na comissão)

Em conclusão, o projeto “**FESTA DAS COLHEITAS - 3ª EDIÇÃO - 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 500.000,00** (quinhentos mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS