



Processo nº 00863/2022

Parecer nº 725/2022 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL REGIONAL DA  
CANÇÃO E INTEGRAÇÃO ENTRE OS GRUPOS  
DA 3º IDADE - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO                                  | NOTA        |
|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b>                | <b>5</b>    |
| 3 Conceituação temática                  | 3           |
| 2 Originalidade e inovação estética      | 2           |
| <b>Dimensão cidadã</b>                   | <b>4,5</b>  |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5         |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade  | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b>                | <b>4</b>    |
| 3 Distribuição dos valores               | 2,5         |
| 2 Investimento local / próprio           | 1,5         |
| <b>3 Relevância</b>                      | <b>3</b>    |
| <b>3 Oportunidade</b>                    | <b>3</b>    |
| <b>3 Viabilidade</b>                     | <b>2,5</b>  |
|  |             |
| <b>5 Nota de Prioridade</b>              | <b>4,61</b> |



Projeto com grande mérito e relevância dentro do cenário de festivais do Rio Grande do Sul, uma vez que, de forma inédita, oportuniza a pessoas idosas participar e ainda, receber premiação financeira, em decorrência de sua apresentação; Considero uma proposta inovadora, uma vez que Festivais de Música, em sua maioria, não possuem um direcionamento para determinada faixa etária. Neste caso, apesar de focar apenas o segmento da música, o projeto oportuniza que pessoas acima de 50 anos possam participar de um evento e mostrar seus talentos, muitas vezes escondidos, justamente pela falta de oportunidade. Além disso, o projeto vai contar com uma banda profissional, que vai acompanhar o concorrente, ao vivo.

Sugere-se que o proponente tenha um olhar especial para com o quesito inclusão e acessibilidade, uma vez que o projeto não apresenta detalhes. Inclusive, não há interprete em libras, também não há informações sobre transmissão ao vivo de alguma das fases, o que acabaria oportunizando mais pessoas a prestigiarem o evento, inclusive, idosos com alguma dificuldade de locomoção. Observar também valores, acima da média, pagos na confecção de troféus. Observar também os valores pagos para cada apresentação da banda que irá acompanhar os concorrentes; Sugere-se ainda que as premiações em dinheiro aos participantes poderia ser maior, apesar de ser um ponto positivo. Reduzir em alguns gastos, como é o caso dos troféus e da banda e aplicar em quem realmente é o destaque do evento: o cantor da melhor idade; Observar as três rubricas para um mesmo CNPJ: Somais Cultura, que estará recebendo para Assistente de Produção (R\$ 14 mil), Coordenação Geral (R\$ 21,5 mil), Coordenador de Marketing (R\$ 19,5 mil). O projeto apresenta duas cartas de intenção de patrocínio

que, juntas, contabilizam R\$ 140 mil. O valor total do projeto é de R\$ 398,8 mil, ou seja 35,10% do valor total. Há mais duas cartas de intenção, porém, uma é de outro evento e outra não possui valor, mas apenas o interesse. O projeto pertence a RF 7, uma das regiões que menos recebeu aporte financeiro do Sistema Pro-Cultura em 2022. Conforme dados até outubro, foram 14 projetos aprovados, o que representa pouco mais de 4% do total de recursos liberados até a data;

Em conclusão, o projeto **“FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO E INTEGRAÇÃO ENTRE OS GRUPOS DA 3ª IDADE - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 398.800,00** (trezentos e noventa e oito mil e oitocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de novembro de 2022.



# Pró-cultura RS