



Processo nº 00867/2022

Parecer nº 041/2023 CEC/RS

*Projeto “COLETÂNEA- MENINAS
ESCRITORAS DE CAMPO BOM - 1ª EDIÇÃO -
2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (A linguagem da literatura tem como proposta a formação de escritoras. Ensinar a estruturar, idealizar e produzir uma obra literária, no gênero conto filosófico é o mote do projeto. A proposta se distingue também no sentido de trazer a prática e o hábito de escrever)	3
2	Originalidade e inovação estética (Um projeto diferenciado que produz 3.200 exemplares de 64 novas escritoras mulheres que vão produzir um conto com 80 paginas sendo 50 exemplares por escritora e que traz cursos de aperfeiçoamento de escrita e produção literária)	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O projeto propõe algo inédito. A proposta atinge diretamente o público feminino, neste sentido carrega um foco de identidade de gênero, ao mesmo tempo, dá acesso à publicação de livro proporcionando com isso o incentivo à leitura e produção literária, o que também considero de extrema importância no processo de inclusão)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Considero para avaliar esse quesito dois aspectos: o primeiro a peculiaridade do projeto em proporcionar que meninas tenha a possibilidade de exercitar sua criatividade na escrita, garantida a participação através de edital. O segundo aspecto é o plano de distribuição e plano de gestão de vendas em feiras de livros. "Ao final do sexto mês as obras serão recebidas e cerca de 640 exemplares serão entregues às autoras. A quantidade de 256 exemplares serão distribuídos às escolas que participaram do projeto. A quantidade de 64 livros enviados à SEDAC e, a última parcela de livros, 2240 exemplares, será enviada à Feira do Livro de Porto Alegre, no intuito de reverter à venda das obras às autoras".)	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores Observo que a tabela está bem distribuída e me chama atenção no plano de gestão e venda de parte dos exemplares que serão revertidos e a renda será dividida entre as escritoras)	3
2	Investimento local / próprio (Sem investimento próprio ou local, a efetivação do projeto depende de captação integral, porém o produtor tem histórico de captação. Neste sentido trago para o debate com os conselheiros da comissão de avaliação 03 que veslumbro a possibilidade de execução do projeto pelo histórico o proponente, ao baixo custo do projeto e a importância que tem esse tipo de iniciativas)	2
3	Relevância (O projeto concorre em um segmento cultural com pouco financiamento público. É capaz de deixar uma importante contribuição para a sociedade cultural. Seu legado será eternizado através da escrita em páginas de livros, para sempre lembradas pelas participantes, incentivadas a continuarem com a produção literária)	3
3	Oportunidade (O projeto atende as especificações do sistema. O proponente ainda faz referência em disponibilizar as publicações na Feira do Livro de Porto Alegre. A venda da última parcela de livros, 2240 exemplares, no intuito de reverter à venda das obras às autoras me parece muito interessante e incentivador)	3
3	Viabilidade (Mesmo sendo um projeto de baixo custo, com ausência de possíveis patrocinadores, percebo que há um engajamento das escolas e equipe envolvida em viabilizar o projeto. Somos sabedores que esse segmento cultural tem outros caminhos para captação de recursos que muitas vezes ocorrem após aos primeiros escritos)	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Considero para avaliar esse quesito dois aspectos: o primeiro a peculiaridade do projeto em proporcionar que meninas tenham a possibilidade de exercitar sua criatividade na escrita, garantida a participação através de edital. O segundo aspecto é o plano de distribuição e plano de gestão de vendas em feiras de livros.

São meninas que estudam na rede estadual do município. Ao final do sexto mês as obras serão recebidas e cerca de 640 exemplares serão entregues às autoras. A quantidade de 256 exemplares serão distribuídos às escolas que participaram do projeto. A quantidade de 64 livros enviados à SEDAC e, a última parcela de livros, 2240 exemplares, será enviada à Feira do Livro de Porto Alegre, no intuito de reverter à venda das obras às autoras. Aqui sugiro ao proponente que parte desses exemplares sejam também disponibilizados para a venda na própria comunidade e em outros eventos. Apesar de achar um plano corajoso, não havendo a venda desse grande volume de exemplares, acho importante o comprometimento do proponente em vender em outros eventos. Senti falta da citação desse plano de comercialização na tabela de distribuição, isso enriqueceria o projeto (propor na tabela o plano de comercialização dos 2240 livros para pagar as autoras). Sem investimento próprio ou local, a efetivação do projeto depende de captação integral, porém o produtor tem histórico de captação. Neste sentido trago para o debate com os conselheiros da comissão de avaliação 03 que veslumbro a possibilidade de execução do projeto pelo histórico o proponente. O baixo custo do projeto e a importância que tem esse tipo de iniciativa, justifica a nota máxima. Ainda assim peço licença para usar a frase recorrente do Conselheiro Neimar "a LIC é uma Lei de Incentivo". Há muito mais elementos positivos no projeto do que negativos.

Em conclusão, o projeto **“COLETÂNEA- MENINAS ESCRITORAS DE CAMPO BOM - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 85.848,00** (oitenta e cinco mil e oitocentos e quarenta e oito reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de janeiro de 2023.