



Processo nº 00899/2022

Parecer nº 820/2022 CEC/RS

*Projeto “CULTURA PARA OS
DESASISTIDOS - 1ª EDIÇÃO” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática (Pois trata-se de oferecer espetáculos de entretenimento em lares de idosos e/ou em CRAS gratuitamente para seus moradores ou frequentadores)	3
2	Originalidade e inovação estética (Pois trata-se de seis shows de música e seis shows de palhaçaria, como já é de praxe nessa modalidade)	1
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois o patrocínio solicitado à LIC-RS é para a realização de shows para pessoas em situação de fragilidade social)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Pois as apresentações acontecerão sem a cobrança de ingresso)	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores (Pois apesar dos cachês dos artistas envolvidos serem bastante significativos (o quê é bastante desejável), há excesso de gastos com as rubricas de aluguel de material técnico referente à iluminação, ao som, pagamentos por mão de obra não necessariamente imprescindível para a gestão e organização do projeto e divulgação de marketing pelo questionável pagamento de R\$ 9.000,00)	1
2	Investimento local / próprio (Pois não apresenta nenhuma carta de intenção de patrocínio nem mesmo no valor da metade do valor solicitado à LIC e nem investimentos locais dos respectivos serviços municipais de cultura das cidades listadas)	1
3	Relevância (Pois é necessário ter-se em conta algumas considerações: inicialmente não se trata de um projeto de filantropia ou de solidariedade exclusiva, pois todos os envolvidos estarão sendo remunerados para a execução do projeto, projeto que pretende acontecer nas instalações nas quais as pessoas em estado de fragilidade social já estão e isto torna-se completamente dispensável o pagamento das receitas previstas para serem de marketing ou de mídia, a não ser que o proponente esteja pensando cobrar ingressos de outros tipos de público que não foram mencionados no projeto)	1
3	Oportunidade (Pois oferecer razoável quantidade de fruição artística para um público tão carente de Arte sempre é oportuno. Essa oportunidade também constata-se em relação as artistas envolvidos, pois receberão excelentes cachês para realizarem suas apresentações)	2
3	Viabilidade (Pois a totalidade do projeto está atrelado à LIC-RS e o projeto tal como está posto, é apenas um projeto para gerar fruição e não a criação de um processo cultural para ser realizado dos locais supra mencionados)	1
Nota de Prioridade		2,94

O proponente solicita à LIC-RS R\$ 160.000,00 para realizar seis shows de música e seis shows de palhaçaria com o "Grupo Atração" e com o "Palhaço Tico-Tico e a Caravana da Alegria" realizando o pagamento de cachês artísticos no total de apenas um pouco mais de 50% do valor total solicitado, em seis instituições que lidam com pessoas idosas e/ou em estado de fragilidade social. Todavia, constata-se rubricas de valores incongruentes, visto serem locais que já têm o seu público próprio estabelecido.

Em conclusão, o projeto “**CULTURA PARA OS DESASISTIDOS - 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 160.000,00** (cento e sessenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de dezembro de 2022.



Pró-cultura RS