



Processo nº 01125/2022

Parecer nº 153/2023 CEC/RS

*Projeto “PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DO CENTRO NATIVISTA BOITATÁ - NOVOS TEMPOS 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>1,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,50</b>



**DIMENSÃO SIMBOLICA: Conceituação Temática,** O projeto apresenta a preservação e intenção de viver anualmente este sentido de conhecer São Borja é requisito para saber mais sobre a história do Rio Grande do Sul, muitos afirmam que por onde começou a história dos Jesuítas Espanhóis e Índios Guaranis, onde fundaram o 1º dos Sete Povos das Missões em 1682, nesta terra ocorreu algo que jamais aconteceu em lugar algum nativos e jesuítas criaram uma sociedade justa, igualitária e autossustentável. A sociedade contemporânea é marcada por suas crenças, valores, costumes e expectativas, porém quando falamos do tradicionalismo gaúcho, as divisas farroupilhas se multiplicam dando lugar a um sentimento único, vivido e preservado, precisamos viver cada um dos momentos que marcam a relembrar os grandes feitos, mesmo que de ano a ano, fortalece o ego, oportuniza novos estímulos culturais, e a busca do desenvolvimento e crescimento social, pessoal do nosso povo como um todo.

**Originalidade e Inovação Estética,** na originalidade oportuniza e acena entre as maiores manifestações culturais, e reverenciar àqueles que construíram nossa história, fazendo que novos grupos, eventos, novas manifestações floresçam e façam parte do universo cultural do estado, mantendo-os vivos e representados nestes momentos marcantes, pois o projeto vai ser realizado de março a outubro de 2023.

**DIMENSÃO CIDADÃ: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão,** O projeto oportuniza trabalho e renda, significa contribuir com a devolução da dignidade humana, à classe artística envolvidos. Todo o período do evento tem

acessibilidade a todos que vão prestigiar os eventos, destacamos que o evento está de acordo com as normativas de acessibilidade, com pleno gozo dos direitos a qualquer cidadão, em conformidade com as normas técnicas em vigor. **Democratização do Acesso/Gratuidade**, No período da realização do projeto de Março a Outubro, todos os eventos a serem realizados em número de 32 eventos entre shows, oficinas, palestras, cursos, apresentações artísticas, serão com acesso gratuito.

**DIMENSÃO ECONÔMICA: Distribuição dos Valores**, na planilha de custos, a distribuição de valores corresponde para 11 grupos musicais sendo a porcentagem de 62,28% do total do projeto, para shows 6,40%, para as oficinas de 3,58%, instrutor de danças 3,78%, existe uma diferença nos valores entre os instrutores de dança, os demais custos são relativos com o mercado da participação dos grupos musicais. Investimento **Local/Próprio**, com recursos do proponente tem a participação de 6,27% do total do projeto, não tem carta de patrocínio, e nem demais auxílios financeiros no projeto.

**Observação:** O projeto tem um prejuízo na nota do quesito “viabilidade”, pois não apresenta carta de intenção de patrocínio em valor superior a 50% do total solicitado. ( o que diz o Guia para avaliação de projetos e elaboração de pareceres).....**um projeto recebe nota máxima de viabilidade apenas mediante apresentação de carta de intenção de patrocínio em valor superior a 50% do total solicitado.**

Em conclusão, o projeto **“PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DO CENTRO NATIVISTA BOITATÁ - NOVOS TEMPOS 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 343.575,00** (trezentos e quarenta e três mil e quinhentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2023.