



Processo nº 01125/2022

Parecer nº 153/2023 CEC/RS

Projeto “PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DO CENTRO NATIVISTA BOITATÁ - NOVOS TEMPOS 2023” .

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 5 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 2 |
| Dimensão cidadã | 5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | 4,5 |
| 3 Distribuição dos valores | 2,5 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 3 |
| 3 Viabilidade | 1,5 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 4,50 |



DIMENSÃO SIMBOLICA: Conceituação Temática, O projeto apresenta a preservação e intenção de viver anualmente este sentido de conhecer São Borja é requisito para saber mais sobre a história do Rio Grande do Sul, muitos afirmam que por onde começou a história dos Jesuítas Espanhóis e Índios Guaranis, onde fundaram o 1º dos Sete Povos das Missões em 1682, nesta terra ocorreu algo que jamais aconteceu em lugar algum nativos e jesuítas criaram uma sociedade justa, igualitária e autossustentável. A sociedade contemporânea é marcada por suas crenças, valores, costumes e expectativas, porém quando falamos do tradicionalismo gaúcho, as divisas farroupilhas se multiplicam dando lugar a um sentimento único, vivido e preservado, precisamos viver cada um dos momentos que marcam a relembrar os grandes feitos, mesmo que de ano a ano, fortalece o ego, oportuniza novos estímulos culturais, e a busca do desenvolvimento e crescimento social, pessoal do nosso povo como um todo.

Originalidade e Inovação Estética, na originalidade oportuniza e acena entre as maiores manifestações culturais, e reverenciar àqueles que construíram nossa história, fazendo que novos grupos, eventos, novas manifestações floresçam e façam parte do universo cultural do estado, mantendo-os vivos e representados nestes momentos marcantes, pois o projeto vai ser realizado de março a outubro de 2023.

DIMENSÃO CIDADÃ: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, O projeto oportuniza trabalho e renda, significa contribuir com a devolução da dignidade humana, à classe artística envolvidos. Todo o período do evento tem

acessibilidade a todos que vão prestigiar os eventos, destacamos que o evento está de acordo com as normativas de acessibilidade, com pleno gozo dos direitos a qualquer cidadão, em conformidade com as normas técnicas em vigor. **Democratização do Acesso/Gratuidade**, No período da realização do projeto de Março a Outubro, todos os eventos a serem realizados em número de 32 eventos entre shows, oficinas, palestras, cursos, apresentações artísticas, serão com acesso gratuito.

DIMENSÃO ECONÔMICA: Distribuição dos Valores, na planilha de custos, a distribuição de valores corresponde para 11 grupos musicais sendo a porcentagem de 62,28% do total do projeto, para shows 6,40%, para as oficinas de 3,58%, instrutor de danças 3,78%, existe uma diferença nos valores entre os instrutores de dança, os demais custos são relativos com o mercado da participação dos grupos musicais. Investimento **Local/Próprio**, com recursos do proponente tem a participação de 6,27% do total do projeto, não tem carta de patrocínio, e nem demais auxílios financeiros no projeto.

Observação: O projeto tem um prejuízo na nota do quesito “viabilidade”, pois não apresenta carta de intenção de patrocínio em valor superior a 50% do total solicitado. (o que diz o Guia para avaliação de projetos e elaboração de pareceres).....**um projeto recebe nota máxima de viabilidade apenas mediante apresentação de carta de intenção de patrocínio em valor superior a 50% do total solicitado.**

Em conclusão, o projeto **“PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DO CENTRO NATIVISTA BOITATÁ - NOVOS TEMPOS 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 343.575,00** (trezentos e quarenta e três mil e quinhentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2023.