



Processo nº 00999/2022

Parecer nº 839/2022 CEC/RS

Projeto “CIRCO ENCANTADO”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00



O projeto possui mérito cultural. Pretende levar a arte circense e a cultura para todas as idades, classes sociais e públicos realizando apresentações gratuitas em quatro cidades diferentes do Estado: uma apresentação em cada cidade no primeiro semestre de 2023, onde o público terá a oportunidade de prestigiar o encantamento do circo.

A Cia Sorriso com Arte (Santa Maria) e o Grupo Tholl (Pelotas) por meio de atrações inovadoras, misturam diversos tipos de arte, mas que mantém vivo o mesmo fascínio e a magia presentes nas antigas tendas e picadeiros levarão espetáculos circenses, diversão e entretenimento para a plateias de todas as idades, classes sociais e gênero de forma gratuita em uma combinação entre o imaginário e a realidade, a precisão e a ousadia. Atraindo o espectador para uma explosão de poesia, magia, mistério e alegria, mantendo-se viva a cultura circense.

A Cia Sorriso com Arte irá realizar suas apresentações na cidade de Bento Gonçalves tendo como local a praça central Via Del Vino, e na cidade de Garibaldi com apresentação na Praça Loureiro da Silva. As duas apresentações da Cia Sorriso com Arte serão o espetáculo Asas de Um Sonho composto por um elenco de 18 integrantes, tem duração de 60 minutos e também o acesso livre é para todas as idades.

O Grupo Tholl irá apresentar seu espetáculo na cidade de Veranópolis, nos Pavilhões da Femaça, e na cidade de Serafina Corrêa tendo como local o Ginásio Irceu Antônio Gasparin. As duas apresentações do Grupo Tholl serão do espetáculo “Gaudim Mare” que é composto por um elenco de 15 integrantes e tem duração de 55 minutos e o acesso é livre para todas as idades.

O proponente afirma que a contratação dos profissionais para executar as tarefas do projeto busca

priorizar empresas que possuem em seus quadros de funcionários profissionais de diferentes classes sociais, gênero e idade. Os locais escolhidos para receber os espetáculos possuem acessibilidade para pessoas com necessidades especiais. Para atender a todos os públicos, no local das apresentações artísticas terá espaço reservado para pessoas com necessidades especiais e idosos, com a disponibilidade de cadeiras e em frente ao palco. Durante cada dia de evento será disponibilizada uma profissional interprete de libras para tradução das apresentações que possuem parte falada. Outra ação que será realizada é a distribuição de material descritivo em braile que conterà informações sobre a apresentação integrante do projeto realizada em cada dia.

O proponente afirma também que como o projeto é organizado e executado pela iniciativa privada, o único vínculo que possui com o município é que esse esteja de acordo com a realização do projeto na cidade, o que é demonstrado através da apresentação das cartas de anuência.

O valor solicitado e habilitado pelo Sat/Sedac é de R\$ 384.720,00. Não houve diligências do Sat/Sedac. Há valorização dos grupos circenses e dos artistas, que totalizam 33 integrantes nos dois grupos, justificando os valores dos cachês. Equipe técnica, produção e estrutura para o evento também estão devidamente contemplados na planilha orçamentária. Há cartas de manifestação de interesse dos Conselhos Municipais de Cultura das quatro cidades. Também há uma carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 202 mil reais.

Em conclusão, o projeto “**CIRCO ENCANTADO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 384.720,00** (trezentos e oitenta e quatro mil e setecentos e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.

Pró-cultura RS