Processo nº 00975/2022

Parecer nº 825/2022 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DE SARANDI - 3ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática (Projeto em conformidade com a dimensão simbólica. O presente projeto um festival de intérpretes com 5 categorias, inclusive uma inédita de Nonos)	3
2	Originalidade e inovação estética (Apresenta relativa inovação cultural ao propor um festival de interpretes de música italiana incluindo jovens e idosos. Valoriza-se por se tratar de um festival quase em extinção, sita-se Festival de San Remo)	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Conforme o proponente o festival tem cotas para inclusão, libras, espaço especial para cadeirantes e local dispõe de acessibilidade)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Festival terá acesso livre as apresentações, inclusive com transmissão por LIVE. Contempla ampla diversidade de acesso e gratuidade)	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores (Apresenta regular distribuição de valores no geral conforme apurado pelo SAT. Ampla distribuição dos valores aos premiados. Contempla aos artistas de forma justa)	3
2	Investimento local / próprio (Projeto não apresenta investimento próprio, nem de terceiros ou outra forma de apoio na planilha de valores. No entanto a prefeitura participa com cedência do ginásio, gerador de energia, internet para a live entre outros serviços acessórios. Valor da prefeitura se arbitrado é superior a 10.000,00)	2
3	**Relevância (É um projeto relevante por fomentar um festival talvez único no Brasil a contemplar a diversidade do imigrante que compõe a teia cultural de nosso país. Apresenta carta de interesse do Conselho Municipal de Cultura e da Prefeitura)**	**3**
3	**Oportunidade (Proponente tem histórico de projetos no SAT até 2021 realizados. A região iniciou sua colonização em 1917/18 com famílias oriundas das 3 primeiras colônias italianas. População 25.000 habitantes com extensa área rural)**	**3**
3	**Viabilidade (Projeto interessante para a comunidade de origem alemã, italiana e demais etnias. Apresenta Carta de Intenção de Patrocínio e bom apoio da prefeitura)**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

O projeto apresenta proposta interessante de festival. A cultura italiana é ainda forte nas pequenas cidades e em especial onde a zona agrícola ainda prevalece, sendo necessário fomentar as ações afirmativas para a manutenção e preservação da língua e costumes locais.

Projeto em conformidade na sua dimensão simbólica, atende a relevância e compromisso de fomentar um festival de intérpretes. O projeto apresenta proposta adequada de gratuidade e inclusão em face ao que se propõe.

Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DE SARANDI - 3ª EDIÇÃO - 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 172.508,50** (cento e setenta e dois mil, quinhentos e oito reais e cinquenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.

Pró-cultura RS