



Processo nº 01077/2022

Parecer nº 152/2023 CEC/RS

Projeto “SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		4,83

O projeto Santo Antônio em Festa – 1ª Edição 2023, pretende realizar a Feira FENACAN (Festa Nacional da Cana de Açúcar) rapadura, sonho e arroz. Junto a Feira Fenacan ocorre a Feira do Livro do Município de Santo Antônio da Patrulha. O mais importante aguardado pelos Patrulhenses é a Moenda da Canção, que nesta edição completa 36 anos um festival musical competitivo do Estado do Rio Grande do Sul é a Moenda da Canção festival de música competitivo que nesta edição completa 36 anos, junto ao festival ocorre também a Moenda Instrumental que completa 12 anos também um festival competitivo. A novidade é a 2ª Moendinha que é um espaço para jovens e crianças.

Na **dimensão simbólica**, o projeto agrega extrema relevância aliando arte a música, o entretenimento, e a educação literária estando de acordo com sua **conceituação temática**, ao propor através música livre e instrumental o espírito competitivo, a autovalorização e a determinação para crianças e jovens e adultos, despertar a importância da autorresponsabilidade, e da disciplina para consigo e seus compromissos, ou seja, através das aprendizagens vivenciadas com a música e com o grupo, desenvolver potencialidades, habilidades e o sentimento de pertencimento. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca trazendo o conceito da FENACAN, movimento ligado às competições no festival, que desenvolve o sentimento humanista e artístico, que faz com que o artista se expresse sobre a existência perante a música, embora perceba-se que os festivais trazem sempre o mesmo estilo de regulamento e competições, poderia apresentar algumas inovações estéticas ao evento conforme a comissão avaliadora ressalta esse quesito perdeu pontos devido a esse motivo, bem como a falta de plano pedagógico por incluir ao evento alunos da rede

escolar do município ao evento da feira do livro. E também consumir a gastronomia local além de apreciar o artesanato e mercadorias expostas para o público. Promover essa circulação, prevê beneficiar essa comunidade e região, que por muitas vezes, não tem acesso a um evento desse porte.

Na dimensão cidadã, o projeto tem a preocupação com a **pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza a crianças e jovens e adultos a possibilidade de curtir a música, a literatura a gastronomia e o artesanato local democratizando o acesso e o interesse pela música para que novos talentos tenham a liberdade de expressão. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, os locais onde serão realizadas as ações, deverão contar com rampas de acesso, acomodação para idosos e gestantes e/ou PCDs e prevê contratação de um tradutor em libras para pessoas com deficiência auditiva, conta ainda com a segurança no local de PPCI. No quesito **democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações no Ginásio de Esporte do Parque Caetano Tedesco ao, locais de ampla circulação, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliação de formação de plateia nos dias do evento das cidades e região onde ocorrerão os espetáculos musicais a Feira do Livro e a comercialização de expositores da cidade e região. Trata-se de um projeto totalmente gratuito que estará contribuindo ativamente para o incentivo ao consumo da música, em especial à música as classificadas no Festival e demais shows previstos.

Na dimensão econômica, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos músicos do festival, artista convidados para os shows diversos, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade. Porém percebe-se na distribuição de valores muita disparidade em relação aos caches dos artistas e valores em relação aos serviços da equipe produtora, no entanto esse quesito perdeu pontos justamente por esse motivo apontado pela comissão avaliadora. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência e/ou aporte financeiro das prefeituras no valor de R\$ 236.300,00 bem como carta de intensão de patrocínio no valor de R\$ 500.000,00 de empresas locais.

Na relevância, o projeto faz correlação da arte da música com a educação literária trazendo o Festival da música e a Feira do Livro, possibilitando a crianças e jovens e adultos o acesso gratuito, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará para toda sociedade o propor Festival da Moenda da canção e a Moenda Instrumental categoria adulta e livre, e a Moendinha festival da música dedicado ao público infantil e juvenil o acesso a musicalização de novos talentos, a Feira do Livro, a comercialização do livro, da gastronomia, do artesanato e demais exposições do comércio local e regional. Bem como shows de artistas locais e nacionais.

Na viabilidade, o projeto demonstra ter capacidade de realização, ao apresentar carta de intenção de patrocínio de empresa local e aporte financeiro das prefeituras de Santo Antônio da Patrulha.

Conclusão o projeto perdeu pontos no quesito originalidade inovação estética conforme relatado acima observado por todos da comissão em que o festival poderia apresentar

inovações em seu regulamento e nas competições de música apresentam. Na distribuição de valores percebe-se que a disparidade entre valores de caches para artistas e serviços da produtora. A falta de um plano pedagógico bem elaborado por se tratar de alunos da rede de ensino envolvidos na Feira do Livro, precisa ter o cuidado quanto a isso em suas próximas edições.

Em conclusão, o projeto “*SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 750.260,00** (setecentos e cinquenta mil e duzentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS