



Processo nº 01017/2022

Parecer nº 080/2023 CEC/RS

*Projeto “CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA DE PORTO ALEGRE 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (O projeto trata de desfile carnavalesco, segmento importante para a manutenção da cultura popular, fomenta à produção e salvaguarda de bens culturais e Valoriza as Manifestações Culturais Locais)	3
2	Originalidade e inovação estética (O projeto não traz elementos diferentes ao que vem sendo realizado em anos anteriores, limitando-se a um desfile carnavalesco, entretanto as ações pensadas, visando a acessibilidade, caracterizam a proposta como diferenciada, por trazer esta preocupação com destaque na metodologia. como idéia original, sendo um diferencial na construção da proposta)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Seria redundante afirmar que, a décadas o carnaval de blocos, assim como escolas de samba são sinônimos de pluralidade nos seus mais diversos aspectos. Podemos encontrar a presença de mulheres na parte artística (responsáveis por blocos), como bloco das Pretas e Maria do bairro e também pode observar a grande pluralidade de gênero e étnico nos releases anexados. Varias medidas de acessibilidade foram pensadas, onde se observa que houve preocupação com as questões de acessibilidade. Registre que promover carnaval é promover a diversidade)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (As atividades previstas serão gratuitas)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores (Mais de 50% dos valores são destinados exclusivamente os blocos carnavalescos, R\$ 420.000,00, o que valoriza o produto artístico, equilibrando com a necessidade estrutural do projeto, no entanto quase a totalidade do valor da comercialização (espaço da praça de alimentação), retornam para a estrutura destes próprios espaços, o que de certa forma anula esta captação de recursos para o produto cultural específico, como ponto positivo o saldo desta comercialização custeia medidas de acessibilidade)	3
2	Investimento local / próprio (O projeto não apresenta verba publica municipal ou outra fontes de financiamento, mas apresenta R\$ 53.200,00 de comercialização de bens e serviços)	2
3	<b>Relevância (É indiscutível a importância do projeto para a comunidade local, pois já faz parte das celebrações carnavalescas com abrangência, local e regional. O projeto Atende a princípios, objetivos, metas e ações do Plano Estadual de Cultura, quanto à valorização do patrimônio imaterial e valorização das manifestações ligadas a cultura popular. Há carta de intenção de empresa local, todavia, não há nenhum documento de apoio de órgãos públicos municipais e do Conselho Municipal de Cultura)</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Oportunidade (Embora o projeto tenha previsão para realização na R1, o carnaval especificamente vem é um seguimento que não tem sido contemplado pela lei de incentivo estadual, por este motivo o projeto é oportuno, aliado a importância deste seguimento para as dimensões, simbólica e cidadã. O projeto apresenta um bom planejamento, uma boa metodologia e metas claras)</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade (O carnaval dos blocos de rua de Porto alegre já esta consagrado junto a a comunidade local , eu legado esta consolidado como uma das maiores manifestações da cultura popular do estado, alia-se a nota de viabilidade a carta de intenção de patrocínio com valor superior a 50% do valor do projeto)</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,86</b>

O carnaval no Rio Grande do Sul vem passando por inúmeras dificuldades para sua manutenção enquanto manifestação cultural autentica das comunidades. Resta a estes

fazedores de cultura a busca do amparo do estado, todavia, se deparam com um processo avaliativo que impõe a todos os projetos os mesmos critérios, sem levar em conta a fragilidade de alguns segmentos, talvez neste momento seja a forma mais justa diante da demanda de projetos em busca de suas realizações. Especificamente em relação ao projeto ora analisado, o projeto está bem construída, com planejamento coerente e valoriza na planilha de custos a atividade artística, entretanto a necessidade de seguir critérios de avaliação que em se tratando de evento de rua de grande massa, a participação do poder público de alguma forma, com certeza poderia contribuir para a avaliação com nota máxima.

Em conclusão, o projeto “**CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA DE PORTO ALEGRE 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 806.500,00** (oitocentos e seis mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS