



Processo nº 00896/2022

Parecer nº 027/2023 CEC/RS

*Projeto “CINEMA PARA TODOS - 5ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO                   |  | NOTA        |
|---------------------------|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b> |  | <b>4,5</b>  |
| 3                         | Conceituação temática (Quanto ao item analisado, o projeto objetiva-se a propagação da arte cinematográfica, em especial de obra com cunho educativo, e social, através de pauta racial. Lamenta-se a não oferta de ações formativas as quais poderiam qualificar ainda mais a experiência das exposições cinematográficas)  | 2,5         |
| 2                         | Originalidade e inovação estética (Avalio pelo viés da introdução de obra cinematográfica nacional (fugindo do imaginário que o que é de fora é melhor) junto a comunidades do interior do estado bem como da busca valorização de temas atuais a serem debatidos e introduzidos junto às sociedades atuais pela obra em si. Exibição em ambientes públicos em modelo ao ar livre) | 2           |
| <b>Dimensão cidadã</b>    |  | <b>5</b>    |
| 3                         | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Proponente apresenta em sua metodologia, ações de acessibilidade (reserva de locais) e inclusão. Bem como é inegável a sua pluralidade, desde a sua equipe e elenco da obra a ser projetada)   | 3           |
| 2                         | Democratização do acesso / gratuidade (Projeto totalmente gratuito)  | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b> |  | <b>4,5</b>  |
| 3                         | Distribuição dos valores Coerente do ponto de vista da distribuição de valores, em se tratar de proposta a qual atinge 6 municípios, ao final não se tornando um valor exorbitante)  | 3           |
| 2                         | Investimento local / próprio (Lamenta-se muito a inexistência de fontes de financiamento alternativas, bem como receitas de prefeituras ou patrocínios diretos. Investimento por parte dos municípios poderia ser mensurado em liberação de espaços sem ônus ao proponente com o valor alocado)  | 1,5         |
| 3                         | <b>Relevância (É inegável relevância e a contribuição do projeto as comunidades as quais é direcionado. Creio que deixará um legado pela própria temática da obra cinematográfica a ser exibida. Projeto com declaração de interesse pelos conselhos municipais)</b>   | <b>3</b>    |
| 3                         | <b>Oportunidade (Quanto a oportunidade, o projeto apresenta uma diversidade de municípios do interior do estado a se atingir, assim distribuindo os recursos ora solicitados. Projeto apresentado em área pouco priorizada ao longo do ano anterior. Atende as dimensões analisadas)</b>   | <b>3</b>    |
| 3                         | <b>Viabilidade (Apresenta carta de intenção de patrocínio em sua totalidade. 100%)</b>   | <b>3</b>    |
| <b>Nota de Prioridade</b> |  | <b>4,83</b> |

Projeto com apelo e fundamentação a se aplaudir, a valorização da produção audiovisual nacional, através de exibição de longa metragem (com temática, necessária e atual) em municípios do interior do estado os quais por diversas vezes carecem de atividade deste viés ou que até mesmo nunca obtiveram tal atividade de se ter CINEMA junto a cidade. Um coerente e lindo projeto.

Em conclusão, o projeto “CINEMA PARA TODOS - 5ª EDIÇÃO - 2023” é recomendado para

financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 283.740,00** (duzentos e oitenta e três mil e setecentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 02 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS