



Processo nº 00904/2022

Parecer nº 836/2022 CEC/RS

*Projeto “MOTO, ESTRADA E O  
VELHO ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4,5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>4,53</b>



O projeto Moto, Estrada e o Velho Rock, não vinculado à data fixa, AINDA conforme IN 05/2020, foi enviado a este relator em 21 de novembro, está classificado em Música e trata de 10 encontros de moto clubes, moto grupos e associações, com programação artística do gênero rock a serem realizados, nas cidades de SANTA MARIA, SANTANA DO LIVRAMENTO, SÃO VICENTE DO SUL, CIDREIRA, SANTO ÂNGELO, ESPUMOSO, DOM FELICIANO, CAMAQUÃ, CHUVISCA e CRISTAL, sempre ao ar livre, com infraestruturas para o público, sob responsabilidade das associações, moto clubes e moto grupos de cada cidadee região, conforme cartas de interesse anexadas ao projeto; e 100% de gratuidade. Cabe destacar que o projeto em questão busca o financiamento das ações culturais que incluem apresentações do artista Charles Busker, Banda Arde Rock, DJ Flash Dance, DJ Sarau do Magodoy, Banda Raztilho, Banda Marcial Manoel Ribas, Stunt Moto Show, Palhaço Katupiry, e demais artistas locais a serem convidados. A planilha de financiamento possui bem definidas as apresentações e seus respectivos valores. Soma-se a isto quatro cartas de patrocínio que correspondem à 57.8% do valor do projeto cujo total está cotado em R\$229.500,00.

Para além das cartas de anuência e de patrocínio o proponente anexou as cartas de interesse de sediar os respectivos encontros, emitidas pelos moto clubes, moto grupos e associações; e, também declaração de importância pelas prefeituras.

A infraestrutura, que não é objeto deste financiamento, fica à cargo de cada associação, moto clube e moto grupo e não foi descrita no projeto. Apenas há a observação de que cada caso exige infraestrutura dirigida. Mas é importante ressaltar a necessidade de oferecimento de banheiros

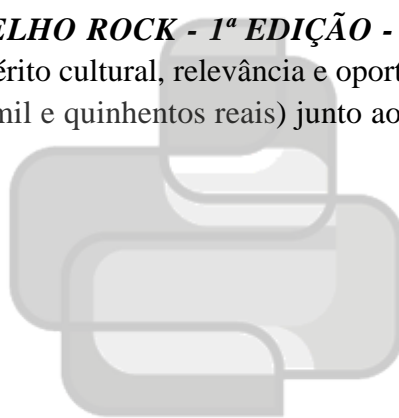
químicos, adaptados e usuais; rampas de acesso para cadeirantes, estruturas de palco, com a devida orientação das normas brasileiras de segurança, bem como PPCIs.

O projeto está em conformidade com o Plano Estadual de Cultura que em seu artigo terceiro, inciso V “universalizar o acesso à arte e à cultura”; e o inciso VIII - estimular o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos;”.

Relevante e oportuno tem mérito e atinge os requisitos exigidos para obter a boa avaliação. Contudo, não há, ações de inclusão de pcd's. Restringe-se à acomodação física de público com deficiência, mas não há preocupação com a fruição de deficientes visuais, Libras, ou ainda, rampas de acesso ou croquis dos locais de realização. Também, quando declara na metodologia a opção de realizar o projeto no formato drive-in, em caso de novas manifestações de vírus, enfatiza a divulgação pelas plataformas digitais, mas não inclui, por exemplo, a áudio descrição. Embora seja a primeira edição e em torno do rock exista muita pluralidade estética, não se trata de uma inovação. É celebração de encontro de comunidades com apresentações de rock e demais artistas. Há equilíbrio na distribuição dos recursos, mas não cumpre integralmente o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica. Assim, a nota de prioridade é 4,53.

Em conclusão, o projeto “**MOTO, ESTRADA E O VELHO ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 229.500,00** (duzentos e vinte e nove mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS