



Processo nº 01092/2022

Parecer nº 164/2023 CEC/RS

*Projeto “CENTENÁRIO DO CAIRU E
70 ANOS DO CURSO NORMAL - MAGISTÉRIO
2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	1
5	Nota de Prioridade	4,28

Na **dimensão simbólica**, o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico, identitário e de pertencimento para a cultura local. Na **conceituação temática**, busca registrar, de forma perene, a importância do instituto Visconde de Cairu ao longo dos seus 100 anos para a história do município de Santa Rosa e da região, nos aspectos referentes à evolução social e cultural da região, visando proporcionar aos alunos da entidade momento extraclasse de produção de conteúdo com caráter multidisciplinar. Na **originalidade e inovação estética**, os produtos resultantes deste projeto, são o livro dos 100 anos do Cairu e dos 70 anos do curso normal, com versão da publicação para o público infantil, com texto mais conciso e ilustrações por artista plástico local, e o documentário em média metragem, versão online, para ser disponibilizados na rede nos canais do Instituto. Além do caráter educativo e formativo que estes produtos terão, em especial atendendo ao público interno – alunos e professores, buscaremos o fomento de uma produção inteiramente local, salvaguardando esta entidade que é um bem cultural da cidade e do estado. Ambos os produtos serão desenvolvidos através de exaustiva pesquisa. Muito conteúdo da proposta será estimulada a produção pelos próprios alunos da escola, como extensão das cadeiras dos cursos ofertados pelo Instituto Educacional Visconde de Cairu.

Na **dimensão cidadã**, o projeto apresenta práticas de democratização de acesso, formação de

plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, em relação a pessoas com deficiência visual será desenvolvido algumas versões em braile pela escola. Produção de um documentário sobre a escola, e será exibido no dia do evento, também estará disponível em plataforma digital com pleno acesso para ser assistido, contando com intérprete de libras para pessoas com deficientes auditivas. Há uma preocupação efetiva por parte da escola em promover a diversidade, com medidas concretas a serem aplicadas nos produtos resultantes do projeto e na atividade proposta de evento festivo de lançamento. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas para o evento das atividades presenciais que serão ofertadas, como: A distribuição dos livros da escola será no quantitativo de 4.000 exemplares, sendo 2.000 para adultos com capa dura, 2.000 para as crianças, com ilustrações para colorir.

Na **dimensão econômica**, o projeto fomentará a economia no município de Santa Rosa e a cadeia regional direta e indiretamente. Na **distribuição dos valores**, prevê a contratação de uma série de profissionais de produção, coordenação, técnicos, show de lançamento do livro e documentário, contratação de equipamentos áudio visual, estrutura e serviços, com observação na planilha de custos de certa concentração de valores gastos que excedem. No **Investimento local / próprio**, possui doações no valor total de 36.000,00, em serviços que serão feitos por alunos da própria escola, como forma de incentivo à produção dentro do ambiente escolar valorizando o seu público alvo que são os estudantes, com valores lançados na planilha de custos de forma estimativa para ter uma dimensão aproximada do que irá desonerar o projeto.

Na **relevância**, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social, educacional e de salvaguarda do instituto Visconde de Cairu que é um bem cultural da cidade de Santa Rosa e do estado.

Na **oportunidade**, o projeto oportuniza a participação da comunidade local tanto no acesso às obras quanto no desenvolvimento do projeto com envolvimento e participação direta dos alunos na construção do livro e do documentário, além da geração de trabalho e renda. **12.2 Plano de Distribuição Livro infantil e Oficial** (serão distribuídos na mesma proporção): Patrocinadores 200, Lançamento/distribuição comunidade 300, SEDAC 50, Sistema Estadual de Bibliotecas 50, Instituto Visconde de Cairu 1400.

Na **viabilidade**, demonstra capacidade de execução, porém não apresenta carta de intenção de patrocínio

Conclusão

Em conclusão o projeto CENTENÁRIO DO CAIRU E 70 ANOS DO CURSO NORMAL - MAGISTÉRIO 2023, se destaca nas suas dimensões simbólica e cidadã, sendo de considerável relevância cultural pelo seu caráter simbólico, identitário, social e educacional, trazendo o envolvimento e participação da comunidade local. Por não apresentar carta de intenção de patrocínio, fica prejudicado no quesito “viabilidade” e na “dimensão econômica – distribuição de valores”, com observação na planilha de custos de certa concentração de valores e gastos que excedem.

Recomendação ao proponente: apresentar carta de intenção de patrocínio de no mínimo 50% do valor total do projeto. Chama atenção para as rubricas para o Círculo de Pais e Mestres, sem necessidade, podendo destinar o valor como contrapartida CPM da escola e pensar um espaço como museu de preservação da história do Instituto Visconde do Cairu, por exemplo, para acolher o legado dos registros realizados com o projeto. Outro ponto a esclarecer é a precificação do trabalho desenvolvido pelos alunos com o projeto, para justificar doação, o que poderia ser feito de outros meios, como doações das empresas locais por exemplo.

Em conclusão, o projeto **“CENTENÁRIO DO CAIRU E 70 ANOS DO CURSO NORMAL -**

MAGISTÉRIO 2023” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 345.485,01** (trezentos e quarenta e cinco mil, quatrocentos e oitenta e cinco reais e um centavo) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS