



Processo nº 00980/2022

Parecer nº 054/2023 CEC/RS

*Projeto “ESPETACULO AQUAHARA
ITINERANTE” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

O projeto Espetáculo Aquahara pretende realizar um grande espetáculo Circense, Cênico e Musical sobre a preservação da água e o meio ambiente. As apresentações ocorrerão nas cidades de Nova Boa Vista, Palmeira das Missões, Constantina e Almirante Tamandaré do Sul e serão de acesso gratuito para a população.

Através das artes circenses, da música, da dança e do teatro, o espetáculo propõe uma reflexão profunda sobre como estamos tratando o planeta e a proteção que deveríamos dar para as fontes de água existentes nas comunidades.

Os espetáculos serão realizados presencialmente. Em cada cidade haverá uma sessão da peça. Indicação: Livre.

Haverá cadeiras e uma área especial para cadeirantes e pessoas com necessidades especiais, democratizando ainda mais o acesso. Além disso, o proponente reafirma o compromisso de representantes das minorias na equipe de trabalho. O espetáculo é formado por artistas negros, pardos, indígenas e brancos, promovendo uma confraternização de raças e etnias.

O proponente anexou carta de anuência dos Secretários de Cultura e ou prefeitos de cada cidade com apoio na disponibilização de local, o que corresponde a uma economia de cerca de R\$ 5.000,00 em locação de espaço.

A prefeitura de Nova Boa Vista disponibilizará palco, divulgação, segurança e limpeza do local, sem ônus financeiro ao projeto.

Haverá locação de gerador de energia nas 04 cidades e palco em Palmeira das Missões, Monte Belo e

Constantina através de patrocínio direto, ações que, aliadas a carta de Nova Boa Vista, colaborarão para o financiamento local.

O proponente apresenta cartas de intenção de patrocínio de 80% do valor total do projeto.

O projeto será realizado de forma presencial. Não será cobrado nenhum valor para o ingresso no evento. Haverá intérprete de libras e reserva de lugares para cadeirantes e o local dos espetáculos tem todas as condições de acessibilidade. O local da realização do evento é de fácil acesso.

Haverá oficinas culturais, colaborando para a formação de plateia. Todas estas ações, combinadas, trazem uma excelente condição de inclusão cultural, democratização de acesso e de acessibilidade para o público em geral e ajudam na formação de plateia.

Nas metas constam 04 apresentações do espetáculo e 04 oficinas de teatro nas respectivas cidades com 100 vagas para alunos de 12 a 18 anos. Sobre os critérios de escolha: Aluno matriculado na rede pública municipal ou estadual; assiduidade nas aulas, preenchimento das vagas por ordem de inscrição.

O proponente anexou cartas de apoio dos conselhos municipais de cultura de Monte Belo e de Constantina, os outros municípios estão com os conselhos em fase de formação. Foi anexada a sinopse e o roteiro da peça.

O valor total do projeto é R\$ 209.700,- sendo R\$ 187.700,- solicitados à LICRS e R\$ R\$ 22.000,- de patrocínios ou doações sem incentivo fiscal, o que corresponde a 10,49% do valor total. Há três cartas de intenção de patrocínio no valor de R\$ 50 mil cada.

A planilha orçamentária está equilibrada na distribuição das remunerações e cachês, contemplando os profissionais envolvidos.

Em conclusão, o projeto **“ESPETACULO AQUAHARA ITINERANTE”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 187.700,00** (cento e oitenta e sete mil e setecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de janeiro de 2023.