



Processo nº 00958/2022

Parecer nº 059/2023 CEC/RS

*Projeto “A CIDADE REVELADA:
RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA PELAS LENTES
DE NAZARENO MICHELIN - 1ª EDIÇÃO - 2023”*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5 Nota de Prioridade		4,78



O projeto “A cidade revelada: recuperação da memória pelas lentes de Nazareno Michelin - 2023”, segundo o proponente “O projeto prevê a digitalização de 05 (cinco) filmes 35mm do acervo de Nazareno Michelin, custodiados pelo IMHC (Instituto Memória Histórica e Cultural) da UCS (Universidade de Caxias do Sul). O projeto prevê, ainda, a realização de pesquisa documental para produção de narrativa histórica e a gravação de 10 (dez) entrevistas com pessoas relacionadas à Nazareno Michelin, para documentar a história oral. O projeto será realizado em 2023, na cidade de Caxias do Sul.”

Projeto apresentado possui mérito em sua proposta pois entende que acervos audiovisuais possuem peculiaridades próprias e dos anos 1990 para cá surgiram algumas padronizações e recomendações voltadas para a preservação dos documentos audiovisuais, envolvendo o uso da tecnologia digital como ferramenta imprescindível dentro da cadeia da preservação.

A longevidade dos arquivos de imagem digital depende muito mais da expectativa de vida dos sistemas de acesso. A migração é e permanecerá sendo uma tarefa bastante desafiadora para a memória e patrimônio audiovisual.

O projeto apresenta bem caracterizado na sua proposta temática quando identifica todos os elementos relacionados ao patrimônio audiovisual e o seu objetivo. Em sua originalidade e inovação estética, a proposta se configura inédita e inovadora na sua comunidade.

No quesito pluralidade, na acessibilidade e inclusão destaca-se o uso do projeto de importantes de

ferramentas e ações de acessibilidade como legendagem, linguagem Libras, audiodescrição, etc. por se tratar de uma proposta audiovisual.

No item democratização do acesso / gratuidade encontra-se todas as atividades artísticas com acesso público de forma a possibilitar o objetivo ao produto cultural proposto.

Na sua dimensão econômica, aponta-se o equilíbrio da distribuição de valores. Apontamos que o projeto não apresenta incentivos oriundos ou outros recursos de outras fontes o que não permite atingir plenamente o quesito relativo a incentivos.

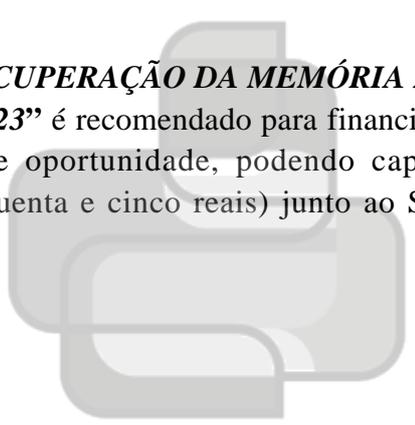
O projeto é relevante pois deixa um legado importante de preservação patrimonial audiovisual com registros importantes para a cidade e o estado.

A oportunidade atinge nota máxima pela avaliação da sua transversalidade resultante dos quesitos relativos as três dimensões (simbólica, econômica e cidadã) avaliados anteriormente, mesmo com as ressalvas apontadas.

A viabilidade apresenta consistência na equipe de profissionais apresentada e na clareza de sua logística e estratégia de execução, mas o projeto se fragiliza neste quesito quando não apresenta Carta de Intenção de Incentivo Fiscal.

Em conclusão, o projeto **“A CIDADE REVELADA: RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA PELAS LENTES DE NAZARENO MICHELIN - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 230.855,00** (duzentos e trinta mil e oitocentos e cinquenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS