



Processo nº 00968/2022

Parecer nº 018/2023 CEC/RS

*Projeto “MATE - MÚSICA, ARTE, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO - 3ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO                     |  | NOTA        |
|-----------------------------|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b>   |  | <b>5</b>    |
| 3                           | Conceituação temática (Valoriza diferentes manifestações culturais em um evento internacional em Porto Alegre com múltiplas conexões que oportuniza intercâmbio, fomenta a produção local por meio de atividades de caráter educativo e shows)   | 3           |
| 2                           | Originalidade e inovação estética (Além das atrações musicais, uma série de painéis, rodadas de negócios e atividades educativas oferecem aos artistas, empreendedores, marcas e serviços espaço para compartilhamento de informações, com provocação de diálogos e de trocas de diferentes olhares, vivências e experiências)   | 2           |
| <b>Dimensão cidadã</b>      |  | <b>5</b>    |
| 3                           | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Comtempla 70% das vagas que serão destinadas para candidatos autodeclarados: mulheres, pessoas negras, LGBTQIAP+, indígenas, PcDs em seu anexo de seleção das apresentações. Prevê inclusão por meio de ingressos gratuitos 20%, acessibilidade no espaço da Casa de Cultura Mario Quintana e respondeu a diligência ampliando as medidas iniciais)                    | 3           |
| 2                           | Democratização do acesso / gratuidade (Ingresso Passaporte 5 dias: Mesmo com o custo do ingresso mensurado em sua comercialização R\$50 (90 ingressos) – 75 (50 ingressos), 110 (50 ingressos), 150 (50 ingressos), o proponente apresenta a justificativa em sua metodologia o acesso em 5 dias tornando o ingresso mais oneroso em um média de R\$30 diário e calculando um custo de R\$ 5,17 por atividade) | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b>   |  | <b>5</b>    |
| 3                           | Distribuição dos valores (Distribuição equânime quando distribuída na tabela entre o artístico, a produção, estrutura e a logística)   | 3           |
| 2                           | Investimento local / próprio (Existe uma carta de intenção de investimento da empresa Oi que informa que o projeto foi selecionado para ser patrocinado. Dois espaços locais são cedidos, um de caráter público e outro privado. Apresenta verba de comercialização como fonte de financiamento alternativa)   | 2           |
| 3                           | <b>Relevância (Considero de importante relevância porque é um projeto com uma diversidade cultural e que potencializa a economia criativa e fomenta a cadeia produtiva)</b>  | <b>3</b>    |
| 3                           | <b>Oportunidade (O MATE tem como um de seus principais objetivos a geração de oportunidades de negócios, para quem quer comprar, vender, ser visto e busca potencializar o seu projeto, iniciativa ou empreendimento)</b>  | <b>3</b>    |
| 3                           | <b>Viabilidade (Esta edição do MATE foi selecionada pelo edital OI FUTURO, tendo já o recurso garantido para a viabilização de duas atividades através do incentivo estadual)</b>  | <b>3</b>    |
| <b>5 Nota de Prioridade</b> |  | <b>5,00</b> |

Valoriza diferentes manifestações culturais em um evento internacional em Porto Alegre com múltiplas conexões que oportuniza intercâmbio, fomenta a produção local por meio de atividades de caráter educativo e shows e cumpre com as demandas simbólicas, cidadã e econômica.

Em conclusão, o projeto “*MATE - MÚSICA, ARTE, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO - 3ª*”

**EDIÇÃO - 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 249.764,00** (duzentos e quarenta e nove mil e setecentos e sessenta e quatro reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 02 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS