



Processo nº 00976/2022

Parecer nº 843/2022 CEC/RS

Projeto “EQUIPA MUSEU DA CULTURA DO HIP HOP RS” .

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 5 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 2 |
| Dimensão cidadã | 5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | 5 |
| 3 Distribuição dos valores | 3 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 3 |
| 3 Viabilidade | 2,5 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 4,86 |



Dimensão Simbólica- Conceituação temática Originalidade e inovação estética

O projeto proposto na sua dimensão simbólica é excelente, pois, além de promover a aquisição de bens e equipamentos essenciais para seu funcionamento, propõe a reforma do prédio e ocupação adequada do espaço, buscando resgatar a história da cultura do Hip Hop e suas linguagens artísticas fomentando geração de emprego e renda, criando ambientes favoráveis para o desenvolvimento da arte, cultura e lazer, proporcionando o intercâmbio entre grupos, valorizando os artistas locais e remunerando de maneira horizontal os profissionais do projeto.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade

Excelentes aspectos envolvendo medidas de acessibilidade como rampas, elevador, formação de plateia, gratuidade de todas as atividades propostas, contidas nos anexos relativo à concepção e planta de estudo arquitetônico.

Dimensão econômica - Distribuição de valores e Investimento local próprio

Aspecto econômico bem distribuído, penso que a cedência do prédio público para execução do projeto sinaliza a contrapartida do município. A planilha de custo observa o BDI em seus orçamentos, que já foram diligenciados e respondidos, segundo parecer do SAT.

Relevância: O presente projeto tem extrema relevância, é construído de maneira coletiva, busca nortear sua construção de forma a comprar equipamentos para efetivação do mesmo, viabilizando sua ocupação, buscando ofertar a toda comunidade do Estado, com ações importantes de linguagens

pertinentes, observando a gratuidade e democracia, tornando- o um espaço físico digno para celebração, preservação e resgate histórico da cultura Hip Hop desenvolvida no RS.

Oportunidade: Ótimo planejamento e metodologia a ser utilizada no projeto, através da utilização de diferentes linguagens de formação.

Viabilidade: Importante constatação da carta de intenção de patrocínio como indicativo de viabilidade, porém ela não pontuou na sua totalidade pois não representa os 50% do valor do projeto.

Em conclusão, o projeto **“EQUIPA MUSEU DA CULTURA DO HIP HOP RS”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 980.529,56** (novecentos e oitenta mil, quinhentos e vinte e nove reais e cinquenta e seis centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2022.



Pró-cultura RS