



Processo nº 01031/2022

Parecer nº 838/2022 CEC/RS

*Projeto “PROJETO RAIZ BRASIL  
2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00



O projeto Raiz Brasil visa realizar uma circulação musical pelas cidades de Torres, Capão da Canoa, Imbé, Cidreira e Balneário Pinhal, constituindo 05 apresentações no Litoral Norte gaúcho e 02 apresentações nos municípios de Faxinal do Soturno e Restinga Seca, na Região Central do Estado. O coletivo de artistas é formado pelo violonista e compositor bageense Marcello Caminha, expoente da música instrumental de raiz campeira; pelo cantor e compositor riograndino Marco Araujo, representante do nativismo litorâneo e da Música Popular Gaúcha; da Tribo Brasil, grupo de MPB dos mais atuantes em nossa cena cultural, formado por Stefania Colombo (flauta/voz), Gabriel Cabelo (percussão/voz), Marcello Caminha Filho (baixo), Rafael Camarão (guitarra/percussão/voz) e Rhuan de Moura (bateria). Completando a nominata e justificando o nome do projeto, a participação do cantor e compositor pernambucano Juninho Santtos, revelação da música popular nordestina. O projeto consiste em traçar um horizonte da música feita em seus muitos estilos no sul, no centro e no nordeste do Brasil. As apresentações serão realizadas em locais abertos com estrutura de palco, som e iluminação. O espetáculo terá a duração de aproximadamente 120 minutos, com publicação nas redes sociais do projeto e da produtora participante (Youtube-Facebook-Instagram) e tradução ao vivo em Linguagem Brasileira de Sinais – Libras. Como contrapartida social/educativa, o projeto oferecerá a Oficina Construindo Música com Marco Araujo e participação de Marcello Caminha, em instituição de ensino na cidade de Faxinal do Soturno. Com tradução em Libras e promovendo a formação de

público e inclusão, a oficina, além de noções musicais, versará sobre ritmos e influências comuns no cancioneiro de várias regiões brasileiras. Importante destacar que o Projeto Raiz Brasil é inclusivo no sentido de abrigar em sua equipe artística e de produção pessoas pretas, pardas e LGBTQIA+. Acessível, por ser gratuito e sem restrições de idade e, também, por assegurar espaços especiais para idosos, cadeirantes, PCD e surdos.

O valor habilitado pelo Sat/Sedac é de R\$ 432.237,00, e o projeto possui carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 435.237,00. Não houve diligências feitas pelo Sat/Sedac. Trata-se de um projeto bem escrito e justificado, com distribuição equilibrada de valores. Percebe-se a valorização dos artistas. Sete cidades estão sendo contempladas com as apresentações artísticas. O proponente anexou cartas de anuências e portfólios. A entrega prevista para a comunidade por meio da oficina proposta, também indica que o proponente se preocupa em deixar algo a mais para além da fruição artística.

Em conclusão, o projeto “**PROJETO RAIZ BRASIL 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 432.237,00** (quatrocentos e trinta e dois mil e duzentos e trinta e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS