



Processo nº 00939/2022

Parecer nº 824/2022 CEC/RS

*Projeto “LE NOSTRE ORIGINI -
CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA
HISTÓRIA - GARIBALDI & CARLOS BARBOSA -
3ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (é fato que atividades relacionadas através do Teatro ajudam na formação de crianças, jovens e adolescentes, seja no aspecto cultural, pedagógico e, até mesmo, no seu crescimento como indivíduo. "A escola é um lugar de constante conhecimento e aprendizagem, sendo assim, a cultura de inovação promove a criatividade e apoia a geração de ideias como as artes: pintura, literatura, música, escultura e teatro, passam a ser indispensáveis para o desenvolvimento perceptivo da criança, por isso cremos que seja o espaço perfeito para acontecer este projeto.")	3
2	Originalidade e inovação estética (O texto descrito no projeto me apresenta poucas informações sobre o espetáculo e ou sobre o que será feito, no entanto os anexos, tais como, sinopse, histórico da primeira e segunda edições, e portfólios me trazem informações importantes. Considero que o projeto está adequado e merece nota máxima neste quesito)	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Quanto a pluralidade, acessibilidade inclusão o projeto é previsto para crianças e adolescentes de todas as classes, gêneros e ETNIAS de forma gratuita. As medidas de acessibilidade para garantir que todos possam assistir e participar do espetáculo, haverá espaço reservado aos PCDs em especial aos cadeirantes e crianças com necessidades especiais. Também será disponibilizada profissional de intérprete de libras para as escolas que possuem crianças com necessidades especiais auditivas para a tradução da apresentação teatral e assim possibilitar que tenham acesso ao espetáculo)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (projeto é gratuito de livre acesso a 22 comunidades escolares)	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores (Considerando 8 meses de atividade em 22 escolas em 2 cidades distintas considero que os valores estão adequados sem exageros e sem discrepâncias, a única coisa que me chama atenção é a necessidade de um apresentador ao custo de R\$ 700,00 por apresentação totalizando um custo de R\$ 15.400,00. Há muitos pontos positivos e os valores estão bem distribuídos)	3
2	Investimento local / próprio (Lamentavelmente é recorrente a falta de incentivo aos projetos por parte das prefeituras desta região. Um projeto que conta a história e resgata memórias de um povo merece atenção do poder público municipal. há investimento próprio e há 125 mil da empresa PRV e 110 mil da empresa Longhi Engenharia totalizando o valor de 235 mil, considero muito interessante que o projeto tem uma empresa de cada município)	2
3	Relevância (O projeto apresenta a ciência de 22 escolas, carta de recomendação dos dois conselhos municipais de cultura)	3
3	Oportunidade (O grupo Luz em Cena é um grupo conhecido no Estado e se destaca por suas produções temáticas. A oportunidade vai além da manutenção da cadeia produtiva, que destaca um grupo significativo de profissionais envolvidos nas produções. A oportunidade também está na comunidade em receber um bom espetáculo produzido especialmente para a sua comunidade)	3
3	Viabilidade (O grupo de profissionais envolvido tem capacidade execução, apresentam cartas de interesse de patrocínio, o grupo que vai produzir o espetáculo tem retrospectos positivos nas produções temáticas)	3
Nota de Prioridade		5,00

O projeto está bem escrito, traz em seus anexos informações que contribuem para uma avaliação positiva. Tem um diferencial que é produzir um espetáculo específico com o tema que conta a história de uma localidade. tem 22 cartas de anuência de escolas de dois municípios. Um projeto que será executado durante 8 meses. Recomenda-se ao proponente atualizar o uso do vocabulário específico na apresentação escrita do projeto. Há anos não existe mais a expressão PPDS. O termo atual é Pessoas com Deficiência. As Pessoas com Deficiência têm seus direitos salvaguardados por Lei Federal. Menciona-se também a utilização da palavra "raça", utilização não mais aceita desde a Constituição Federal de 1988. A raça é humana e suas divisões são as etnias.

Em conclusão, o projeto **“LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - GARIBALDI & CARLOS BARBOSA - 3ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 401.600,00** (quatrocentos e um mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.



Pró-cultura RS