



Processo nº 01060/2022

Parecer nº 107/2023 CEC/RS

*Projeto “A MAGIA DO TEATRO  
CIRCENSE COM TICO - TICO E A CARAVANA  
DA ALEGRIA - 2ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>3</b>
3	Conceituação temática (o presente projeto não apresenta inovações ou variações na sua forma, dois artistas circenses interagindo com um público de centenas de crianças, mas dentro de qual contexto? Não temos acesso, como documentos anexados, para avaliar a interpretação dentro de um cenário montado, dos músicos executando suas obras e nem uma filmagem se quer dos truques de mágica. Falta uma noção concreta do conjunto especificamente para a realização do espetáculo)	1,5
2	Originalidade e inovação estética (Apresenta a realização de manifestações artísticas diferentes, sem nenhuma que possa ser considerada como de extraordinária novidade ou ousadia)	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não menciona ações de geração de emprego e renda para os profissionais ministrantes que sejam Pessoas com Deficiência, negros, LGBT, obesos, povos originários, ciganos e de outras categorias de profissionais da cultura e nem ações específicas para compartilhar sua Arte com os grupos que compõem as Pessoas com Deficiência)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (todas as atividades são gratuitas)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores (Na planilha de custos, o equilíbrio entre gastos com os Artistas, gastos com a locação das estruturas técnicas e gastos com a equipe de gestão, produção e execução do projeto cultural, é um equilíbrio muito frágil)	1,5
2	Investimento local / próprio (O proponente apresenta cartas de intenção de patrocínio superiores a 50% do valor total do montante do projeto)	2
3	<b>Relevância (Louva-se a realização dos espetáculos ao mesmo tempo em que lamenta-se a ausência de originalidade das manifestações artísticas listadas. Constata-se o fato de existência das cartas de intenção de patrocínio)</b>	<b>2</b>
3	<b>Oportunidade (Constata-se ser oportuno o oferecimento do mencionado espetáculo na referida lista de pequenas cidades, mas entende-se que esta forma de arte circense deveria ser mais elaborada)</b>	<b>2</b>
3	<b>Viabilidade (Uma vez que trata-se de projeto atrelado ao conceito de Arte circense como manifestação cultural apenas atrelada ao entretenimento, apesar de todas as Secretarias de Educação assinarem suas respectivas cartas de anuência, é notável a adesão entre o resultado cultural oferecido e sua plateia)</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>3,69</b>

Constata-se que é um projeto de fruição cultural visando o público infantil. Lamenta-se o excesso de rubricas de gastos repetidos, provocando o desequilíbrio apresentado no Orçamento.

Em conclusão, o projeto “*A MAGIA DO TEATRO CIRCENSE COM TICO - TICO E A CARAVANA DA ALEGRIA - 2ª EDIÇÃO - 2023*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 245.500,00** (duzentos e quarenta e cinco mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS