



Processo n.º 00006/2023

Parecer n.º 241/2023 CEC/RS

*Projeto “SUMMER CLASS - 2ª  
EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,92</b>

Titulo do Projeto.....**SUMMER CLASS 2023**

Área do Projeto.....**ARTES CÊNICAS - DANÇA**

Valor do Projeto..... **R\$12.519,60**

Produtor Cultural... **JORGE RIOS ESCOLA DE DANÇA LTDA.**

## QUESITOS

### Dimensão simbólica:

**Conceituação Temática:** o projeto é uma proposta em um dia workshop voltado à prática e ao estudo das danças urbanas com professores renomados conforme o currículo nos anexos.

**Originalidade e Inovação Estética:** o projeto promove a ampliação do acesso à Cultura das Danças de Rua, visando em promover o trabalho de profissionais da dança de rua em PASSO FUNDO, pois tem uma aceitação do público jovem/adulto e busca a capacitação e o aperfeiçoamento, estimula e favorece no aumento de nível de ensino das escolas de dança de rua locais e regionais e no fomento e disseminação desta Cultura Popular entre os jovens/adultos.

### DIMENSÃO CIDADÃ:

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão:** o projeto oferece um dia inteiramente gratuito de workshop de danças urbanas, o show-case também será gratuito para todos os públicos. Neste Quesito o projeto perde pontuação, pois não informa ao CEC as seguintes necessidades para a realização do evento Carta de Anuência referente a cedência do parque onde vai ser realizado o

evento; tipo de piso onde será realizado os workshop e o show case (ex.: piso áspero, liso, frio, etc.); a sonorização do evento será do parque ou os proponentes utilizaram seu próprio equipamento; o parque oferece acessibilidade para que as pessoas com deficiências podem participar do evento; por fotos o proponente mostre o local do evento.

**Democratização do Acesso/Gratuidade:** o evento oferece os workshops e o show-case de forma gratuita aos participantes, constituído por alunos oriundos das 7 escolas de dança existentes na cidade de Passo Fundo e cidades vizinhas com pré-inscrições antecipadas.

#### **DIMENSÃO ECONÔMICA:**

**Distribuição dos Valores**> as cotações de serviços, hospedagem, cachê, passagens, diárias, e demais itens para efetuar o projeto estão dentro dos custos normais em cada item da planilha de custos. E o valor do projeto está dentro dos parâmetros a serem financiados pela LIC.

**Investimento Local / Próprio:** o investimento para a realização do evento conforme a proposta do proponente está dentro de valores apropriados para que o financiamento da LIC, assumira todo o custo, sendo que a área do projeto é Artes Cênicas/Dança, e assim oferece ao público da Dança de Rua um reconhecimento para a realização do projeto.

**O projeto está compatível com a linha de financiamento e valor solicitado, R\$12.519,60 (doze mil quinhentos e dezenove reais com sessenta centavos), de acordo com o limite estabelecido. O projeto está habilitado sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade.**

**Observação...** solicitamos ao proponente que faça uma análise do seu projeto referente ao **questito Dimensão Cidadã na Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, pois a comissão não deu a nota máxima neste quesito.**

Em conclusão, o projeto “**SUMMER CLASS - 2ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 12.519,60** (doze mil e quinhentos e dezenove reais e sessenta centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 14 de fevereiro de 2023.

Título do Projeto.....**SUMMER CLASS 2023**

Área do Projeto.....**ARTES CÊNICAS - DANÇA**

Valor do Projeto..... **R\$12.519,60**

Produtor Cultural... **JORGE RIOS ESCOLA DE DANÇA LTDA.**

#### **QUESITOS**

**DIMENSÃO simbólica..... Conceituação Temática 3...** O projeto é uma proposta em um dia workshop voltado a praticar e ao estudo das danças urbanas com professores renomados conforme o currículo nos anexos. **Originalidade e Inovação Estética 2,** O projeto promove a ampliação do acesso à Cultura das Danças de Rua, visando em promover o trabalho de profissionais da dança de rua em PASSO FUNDO, pois tem uma aceitação do público jovem/adulto e busca a capacitação e o aperfeiçoamento, estimula e favorece no aumento de nível de ensino das escolas de dança de rua locais e regionais e no fomento e disseminação desta Cultura Popular entre os jovens/adultos.

**DIMENSÃO CIDADÃ... Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão 2,5...** O projeto oferece um dia inteiramente gratuito de *workshop* de danças urbanas, o show-case também será gratuito para todos os públicos. **Neste Quesito o projeto perde pontuação, pois não informa ao CEC as seguintes necessidades para a realização do evento Carta de Anuência referente a cedência do parque onde vai ser realizado o evento;**

tipo de piso onde será realizado os *workshop* e o *show case* (ex.: piso áspero, liso, frio, etc.); a sonorização do evento será do parque ou os proponentes utilizaram seu próprio equipamento; o parque oferece acessibilidade para que as pessoas com deficiências podem participar do evento; por fotos o proponente mostre o local do evento. **Democratização do Acesso/Gratuidade... 2,** O evento oferece os workshops e o show-case de forma gratuita aos participantes, constituído por alunos oriundos das 7 escolas de dança existentes na cidade de Passo Fundo e cidades vizinhas com pré-inscrições antecipadas.

#### **DIMENSÃO ECONÔMICA**

**Distribuição dos Valores 3...** As cotações de serviços, hospedagem, cachê, passagens, diárias, e demais itens para efetuar o projeto estão dentro dos custos normais em cada item da planilha de custos. E o valor do projeto está dentro dos parâmetros a serem financiados pela LIC. **Investimento Local / Próprio 2...**, O investimento para a realização do evento conforme a proposta do proponente está dentro de valores apropriados para que o financiamento da LIC, assuma todo o custo, sendo que a área do projeto é Artes Cênicas/Dança, e assim oferece ao público da Dança de Rua um reconhecimento para a realização do projeto.

**RELEVÂNCIA.....3**

**OPORTUNIDADE.....3**

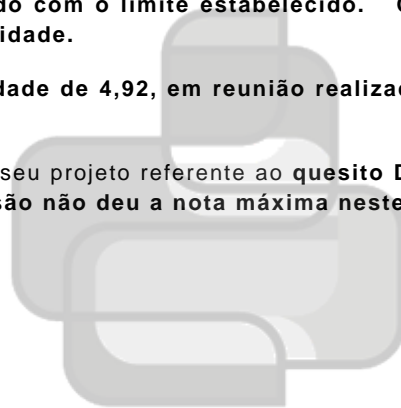
**VIABILIDADE.....3**

**NOTA DE PRIORIDADE.....4,92**

O projeto está compatível com a linha de financiamento e valor solicitado, R\$12.519,60 (doze mil quinhentos e dezenove reais com sessenta centavos), de acordo com o limite estabelecido. O projeto está habilitado sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade.

A comissão de avaliação 2 do CEC estabelece a Nota de Prioridade de 4,92, em reunião realizada no dia 24 de fevereiro de 2023.

**Observação...** solicitamos ao proponente que faça uma análise do seu projeto referente ao **quesito Dimensão Cidadã na Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão**, pois a comissão não deu a nota máxima neste quesito.



# Pró-cultura RS