



Processo nº 00991/2022

Parecer nº 020/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL MORROSTOCK  
15 ANOS - 15ª EDIÇÃO” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	<p>Conceituação temática (O Festival Morrostock completa 15 anos e faz a comemoração do seu aniversário. Em suas edições mais de 600 bandas de 40 municípios gaúchos e artistas de 12 países de 4 continentes distintos, já expuseram a sua arte no palco deste marcante evento da agenda cultural riograndense. Considero de extrema importância um festival com esse tamanho.</p> <p>Nesta edição traz: intercâmbio e networking com outros territórios do Brasil e América Latina, no texto apresenta diversidade, acessibilidade, consciência ambiental, inovação e, essencialmente, comunicação humana na interação entre comunidades criativas. O que caracteriza estar bem adequado as conceituações temáticas, especialmente porque traz junto aos seus argumentos anexos de editais e metodologias que contribuem para a avaliação)</p>	3
2	<p>Originalidade e inovação estética (A programação diversificada do festival vai além dos shows, contando com residência artística, espetáculos de teatro e circo, oficinas e debates sobre produção cultural, preservação do meio ambiente e sustentabilidade. A construção colaborativa do Festival é inovadora e envolve diversos agentes da cultura. Acho interessante a ideia de editais para parceiros que venham a contribuir na execução do projeto. "De modo inovador, o evento será construído colaborativamente durante 07 meses envolvendo agentes culturais de diferentes cidades gaúchas, que serão selecionados via edital.")</p>	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4,5</b>
3	<p>Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Destaco a na integra a leitura do texto descrito na dimensão cidadã, vejo que é um texto que esta de acordo com as praticas propostas em seus anexos e tabela de distinuição de valores)</p>	3
2	<p>Democratização do acesso / gratuidade (Democratização de acesso deixa a desejar. não há um plano de vendas de ingressos individuais o que facilitaria ao público que não tem condições de pagar um passaporte no valor de R\$ 400 Reais.</p> <p>acho interessante que para a garantia de sustentabilidade o projeto venda 60% dos seus ingressos e garantindo 30% de ingressos solidários. considero para a nota que o projeto agrega os moradores locais na prestação de serviços, contratação de maquinário, aquisição de alimentos e destinação do resíduo reaproveitável para a cooperativa de separação de resíduos da região. Esta integração engrandece o festival e fortalece a economia local)</p>	1,5
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	<p>Distribuição dos valores (Não vislumbro uma justa distribuição de valores. Do item 1.1 ao item 1.17 gasta-se R\$ 46 mil ao mesmo tempo se propõe a pagar 17 mil para 17 bandas locais mensurando todos em uma única rubrica, da mesma forma o item 1.19 dificulta a avaliação quando coloca na mesma rubrica o valor de R\$45.000,00 para seis bandas. Na Meta os fala que vai realizar um show internacional e na tabela tem duas rubricas para shows internacionais. R\$ 15.000,00 de Ativação de Marca?)</p>	3
2	<p>Investimento local / próprio (há uma carta de intenção de patrocínio, não há investimento do município, mas tem plano de comercialização)</p>	2
3	<b>Relevância (considero de relevancia para a comunidade que à 15 anos compartilha desse evento)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (Gera oportunidade à comunidade cultural e a comunidade em geral)</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade (tem 100% de viabilidade com carta de intenções de patrocínio e hitórico do evento)</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,92</b>

O projeto me encanta porque em teoria agrega uma diversidade enorme de fazeres e

saberes conjuntamente com shows. traz como inovação a inclusão de outros produtores culturais através de editais. 60% das vagas serão destinadas a Mulheres, pessoas LGBTQIA+, Negros, Negras, Indígenas e PCD's. demonstra capacidade de execução com um belo histórico de realizações de eventos... seria um projeto nota máxima não fossem as distribuições de valores e democratização de acesso.

Em conclusão, o projeto **“FESTIVAL MORROSTOCK 15 ANOS - 15ª EDIÇÃO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 02 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS