



Processo nº 01018/2022

Parecer nº 091/2023 CEC/RS

*Projeto “PALCO CULTURAL SOUTH SUMMIT BRASIL 2023” .*

| QUESITO                   |   | NOTA        |
|---------------------------|---|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b> |   | <b>3,5</b>  |
| 3                         | Conceituação temática (O projeto faz-se interessante porque é apresentado como "a cereja do bolo". Um importante evento teve ênfase em gerar conexão e reunir empresas, startups, empreendedores e investidores com foco voltado para inovação e tecnologia, a fim de gerar novas oportunidades de negócio. O Rio Grande do Sul tem um dos principais polos de inovação do país, contando com mais de 1 mil startups e cerca de 15 parques tecnológicos. A atração cultural com nomes gaúchos apresenta ao mundo um pouco das expressões culturais do nosso Estado. No entanto falta explicar melhor a relação do projeto em tela com o evento principal) | 2           |
| 2                         | Originalidade e inovação estética (O objeto do projeto não é o evento SOUTH SUMMIT BRASIL 2023 ele é o projeto que trata do palco desse evento, ou seja, uma atração cultural essencialmente com artistas locais que apresentam sua arte de forma deslocada do evento principal)  | 1,5         |
| <b>Dimensão cidadã</b>    |   | <b>4,5</b>  |
| 3                         | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Apresenta um texto bem fundamentado e indica o detalhamento das ações de acessibilidade, inclusão e pluralidade na metodologia - sugiro que o proponente que em um próximo projeto detalhe também as ações nas dimensões cidadãs)   | 3           |
| 2                         | Democratização do acesso / gratuidade (O projeto está carente de informações. Embora está claro que é um projeto "a parte" do evento principal este tem gratuidade e no outro há cobranças de ingressos. O proponente deveria ter esclarecido melhor essas relações entre um e outro)   | 1,5         |
| <b>Dimensão econômica</b> |   | <b>5</b>    |
| 3                         | Distribuição dos valores (Os valores estão extremamente bem distribuídos. São valores que considero de acordo. Há um equilíbrio na distribuição de valores entre artistas, estrutura e logística. No entanto, mais uma vez aparece os malefícios das privatizações dos bens públicos, lamentável que tenhamos que pagar com dinheiro público o que deveria ser público. Locação do Espaço na Orla / GAM3 PARKS / R\$ 20000.00 LIC-RS)   | 3           |
| 2                         | Investimento local / próprio (O projeto apresenta um plano de comercialização, tem carta de patrocínio no valor de R\$ 150.000,00 mil reais)  | 2           |
| 3                         | <b>Relevância (O projeto se apresenta como evento paralelo ou a parte cultural de outro importante evento de expressão internacional. É uma apresentação de artistas locais que atende a um público interessante que se mistura ao público da comunidade. É louvável a formação de plateia diversa e a valorização dos artistas locais)</b>   | <b>3</b>    |
| 3                         | <b>Oportunidade (O projeto atende todas as dimensões de forma satisfatória. Acontece em uma região onde há um alto valor de priorizações e contempla o setor bem pontuado entre os segmentos culturais beneficiados por investimentos públicos. Por estar inserido em universo que propõe novas oportunidades South Summit Brasil 2023 vejo como positivo dar destaque aos grupos locais em um evento de interesse internacional. Porem mais uma vez esse quesito fica comprometido por não deixar claro a relação entre os projetos)</b>   | <b>2,5</b>  |
| 3                         | <b>Viabilidade (A equipe apresenta capacidade técnica para execução do projeto, o proponente alguns projetos arquivados ou não captados, porem tem um bom histórico de captação e execução, conta com uma carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 150.000,00 reais. Mas está com quatro projetos em análise no CEC o que pode prejudicar a viabilidade)</b>   | <b>2,5</b>  |
| 5                         | <b>Nota de Prioridade</b>   | <b>4,39</b> |

O proponente está com quatro projetos em avaliação o que pode prejudicar a viabilidade:

- 2022 CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA DE PORTO ALEGRE Ano 2023 Em Avaliação — Conselheiro 806.500,00
- 2022 Palco Cultural do Rodeio de Porto Alegre Ano 2023 Projeto em diligência 380.800,00
- 2022 PASCOALEGRE Ano 2023 Diligência — Projeto 303.300,00

Mais uma vez verificamos a falta de compromisso do Poder executivo Municipal com a cultura. Lamentável que um projeto de tamanha envergadura e alcance não receba o incentivo do município. Mais que isso verificamos a falta de sensibilidade quando em um contrato de concessão público privado, esse não prevê gratuidade na ocupação do espaço público para eventos com caráter público. Mais uma vez aparece os malefícios das privatizações dos bens públicos, lamentável que tenhamos que pagar com dinheiro público o que deveria ser público. Locação do Espaço na Orla / GAM3 PARKS / R\$ 20000.00 LIC-RS. Outro ponto importante que o projeto deveria ter mensurado se o evento está diretamente ligado ao evento principal. Se o projeto está interligado, há inconsistência.

Em conclusão, o projeto **“PALCO CULTURAL SOUTH SUMMIT BRASIL 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 225.280,00** (duzentos e vinte e cinco mil e duzentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS