



Processo nº 01066/2022

Parecer nº 093/2023 CEC/RS

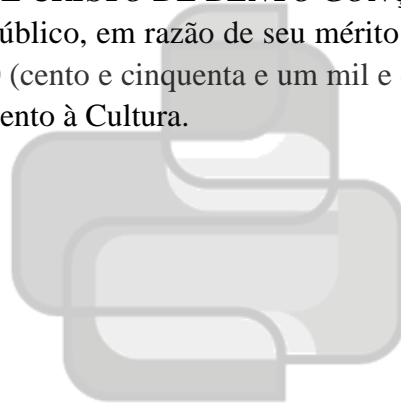
Projeto “ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO DE BENTO GONÇALVES - 23ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (O projeto conta com um texto muito bem narrado, resumindo a história de Jesus e falando sobre a importância religiosa do momento para a comunidade. Não me traz elementos que associe toda essa narrativa ao espetáculo proposto. Para melhor analisar a conceituação temática o proponente deveria ter usado tudo o que foi narrado fazendo uma correlação com a expressão cultural proposta à temática. A única relação está “conta com a participação do grupo de teatro da comunidade e promove a cultura e emoção entre o público presente na apresentação”)	2
2	Originalidade e inovação estética (O projeto esta carente de informações que indique Originalidade e Inovação. O proponente perde a oportunidade de dizer com será representada essa história nos dias de hoje)	1
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O projeto atende aos requisitos. As pessoas com necessidades especiais auditivas proporcionar-se-á a tradução dos conteúdos/parte falada através da interpretação através de libras, possibilitando-os o acesso à apresentação. As pessoas com necessidades especiais visuais haverá a distribuição de material descritivo em braille o qual conterà informações sobre a Encenação. O proponente propõe que as pessoas com mobilidade comprometida possam fazer o percurso com veículos, garantindo espaço próximo ao palco)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (O projeto atende aos requisitos)	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores (Acho muito interessante, quase 1/3 destinando aos artistas locais. Por entender que é um coletivo formado por atores amadores e comunidade, dispensei da avaliação a discriminação um a um na tabela, algo que de forma recorrente tenho cobrado em outros projetos. No entanto, há uma incoerência na justificativa do proponente em resposta a diligência, quando essa questiona o porquê do aumento dos valores dos prestadores de serviços, justificando que o aumento ocorreu porque estavam defasados, no entanto, no cachê dos artistas há redução com a simples justificativa que foi decidido com os mesmos. Recomendo ao proponente que ao fazer a prestação de contas atente-se em discriminar a distribuição do valor da rubrica 1.8)	2,5
2	Investimento local / próprio (O projeto não conta com participação de outras empresas diretamente, bem como de instituições. não considero a participação do município para esse quesito)	1,5
3	Relevância (O projeto é de extrema importância para comunidade por se tratar da 23ª edição e envolve toda a cadeia produtiva. Apresenta carta de anuência do Conselho Municipal e da administração pública municipal)	3
3	Oportunidade (Há compreensão entre o objeto proposto e esta de acordo com as referidas dimensões e planejamento. O projeto abrange todas as camadas da cadeia produtiva)	3
3	Viabilidade (Há uma carta de interesse de patrocínio no valor de R\$ 85.000,00 reais, a equipe técnica se apresenta capacidade suficiente para executar o projeto. É um projeto com um excelente histórico de edições anteriores)	3
Nota de Prioridade		4,50

O projeto não conta com participação de outras empresas diretamente, bem como de instituições. Apresenta-se carta do Conselho Municipal de Política Cultural onde o mesmo manifesta o seu interesse reconhecendo o presente projeto que é importante e tem relevância para a comunidade de Bento Gonçalves e carta da Prefeitura Municipal de Bento Gonçalves que estará apoiando o projeto através da cedência de serviços. Quais serviços? Lamentavelmente a Prefeitura colocar seu logo no projeto e apenas apoiará com os serviços obrigatórios de uma gestão pública municipal, serviço de limpeza e monitoramento de trânsito, não disponibilizando aporte financeiro. Se não tivesse citado no projeto, a prefeitura não prestaria esses serviços básicos para qualquer evento do município? Acho um diferencial interessante o pagamento aos artistas locais, mas reconheço que há um retrocesso no valor que baixou de 49 mil para 40 mil no cachê dos artistas. Há uma incoerência na justificativa do proponente em resposta a diligência, quando essa questiona o porquê do aumento dos valores dos prestadores de serviços, justificando que o aumento ocorreu porque estavam defasados, no entanto, no cachê dos artistas há redução com a simples justificativa que foi decidido com os mesmos.

Em conclusão, o projeto **“ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO DE BENTO GONÇALVES - 23ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 151.250,00** (cento e cinquenta e um mil e duzentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS