Processo nº 00972/2022

Parecer nº 830/2022 CEC/RS

Projeto "FESTEJANDO MAMA MIA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica		**4,5**
3		Conceituação temática (Pois os shows estão corretamente identificados com a proposta)	3
2		Originalidade e inovação estética (Por estarem dentro do tema religioso, fazendo uma abordagem regionalista sobre os valores subjetivos que geralmente são sublinhados nessas manifestações)	1,5
	Dimensão cidadã		**3,5**
3		Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois a proponente afirma apenas que estarão assegurados espaços próximos ao palco para Pessoas com Deficiência e tradução para LIBRAS. Não menciona nenhuma medida de geração de emprego ou renda temporário para profissionais da cultura que sejam Pessoas Com Deficiência,negros, LGBT, obesos, ciganos, povos originários e outras minorias socialmente vulneráveis)	1,5
2		Democratização do acesso / gratuidade (Pois é gratuito o acesso aos shows)	2
	Dimensão econômica		**4**
3		Distribuição dos valores (Pois apesar de existir certa harmonia de valores entre a maioria dos pagamentos, não deixa de chamar a nossa atenção, o fato do projeto ser bastante focado no aniversário da cidade, na realização das Oficinas de Talian e nas Oficinas de pizza e na realização de uma lista de atividades artísticas, não obrigatoriamente todas vinculadas com as preocupações culturais que são defendidas na apresentação do projeto)	2,5
2		Investimento local / próprio (Pois o município anexou uma carta na qual afirma que aportará o pagamento de serviços de limpeza, serviços de segurança e locação da cobertura ao lado do palco, totalizando com esses pagamentos o valor de R$ 20.000,00)	1,5
3	**Relevância (Pois o projeto em avaliação é a festa de aniversário do município, conta com o respaldo da lei municipal 2.615/2009 que estabelece o talian como língua oficial do Município de Serafina Correa. Contudo lamenta-se não haver efetivamente aporte financeiro por parte do serviço municipal de cultura para o pagamento das atividades artísticas e nem dos profissionais envolvidos com tais atividades)**		**2**
3	**Oportunidade (Pois perde a população do município ao não oferecer um projeto de cultura perene e permanente e que possa acontecer tanto na parte central da cidade, como nos bairros periféricos da cidade. A escolha por uma política de eventos, provavelmente não seria a melhor opção, visto inclusive existir na cidade vida artística musical própria)**		**1,5**
3	**Viabilidade (Pois entendemos que o projeto cultural em tela está diminuindo o tamanho da cultura da cidade para apenas as Oficinas de talian, Oficinas de pizza e a realização de 4 apresentações teatrais e uma dezena de shows. Os munícipes vivem na cidade durante os doze meses do ano e é para a população que deve ser pensado uma prática cultural de construção de cultura local contemporânea e de manutenção de uma Memória Social oriunda das raízes colonizatórias)**		**1,5**
5	**Nota de Prioridade**		**3,39**

É importante ressaltar que provavelmente o proponente cultural tenha, de maneira indesejada por óbvio, explicar a riqueza cultural da cidade e a motivação de solicitar à LIC-RS R$ 259.945,60, utilizando a seguinte frase: "tem se percebido cada vez mais que a maioria dos eventos contempla somente o ato e não o processo de estímulo à

diminuição da participação nas manifestações artísticas e culturais". Lamenta-se não constatar-se o rigor de perseguir uma política de construção cultural permanente.

Em conclusão, o projeto ***"FESTEJANDO MAMA MIA - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 239.945,60** (duzentos e trinta e nove mil, novecentos e quarenta e cinco reais e sessenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2022.

Pró-cultura RS