



Processo nº 00960/2022

Parecer nº 043/2023 CEC/RS

*Projeto “14º CANTO MISSIONEIRO E
13º CANTO PIÁ MISSIONEIRO 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,83

O projeto 14º CANTO MISSIONEIRO E 13º CANTO PIÁ MISSIONEIRO, não vinculado à data fixa, AINDA conforme IN 05/2020, foi enviado a este relator em 12 de dezembro de 2022, está classificado em Tradição e Folclore e será realizado no CTG 20 de Setembro, em Santo Ângelo, com 6 dias de programação gratuita que incluem, além das noites de festival, quatro oficinas para o público escolar: canto, musicalização, poesia e a oficina “Infância de Galpão”, e duas para os músicos presentes e público em geral: oficina de Gaita Ponto, com Ricardo Comassetto e oficina de Sensibilização e Criação Poética, com Gujo Teixeira. Como shows, o festival oferece apresentações musicais do menino Murilo Vargas, Família Bília, Pirisca Grecco y La Comparsa Elétrica, Joca Martins e Quarteto Coração de Potro com o show “Concerto Folcloreando”. A programação terá transmissão online e tradução em libras. O projeto conta ainda com apoio da Prefeitura Municipal responsável pela logística com os alunos para suas participações nas oficinas, pelo traslado dos jurados entre os espaços pertinentes durante a programação, além do apoio financeiro de 14,8% do valor do projeto, totalizando R\$ 81.100,00, conforme carta de compromisso apresentada. Com cinco cartas de patrocínio que somam R\$563,960,00, portanto superavitário, uma vez que o projeto solicita R\$463.960,00 o proponente destaca nos regulamentos de forma clara e objetiva as 14 premiações, com suas categorias e os valores de cachês. As despesas com o júri qualificado tanto para o 14º CANTO MISSIONEIRO E 13º CANTO PIÁ MISSIONEIRO que ao todo em média escutará e avaliará 600 composições e demais valores da planilha encontram equilíbrio e fomento de apresentações e

oficinas. O projeto atenderá acessibilidade física para pessoas com deficiência, idosos e gestantes, além de acessibilidade de conteúdo, com libras e legendagem. As composições que terão gravação estarão disponíveis nas plataformas digitais com acesso irrestrito. Ao todo 84,85% do valor solicitado corresponde à produção execução e pagamento de cachês. Embora o projeto seja um evento continuado, a originalidade fica dirigida ao conteúdo e não à forma, mas é importante repensar a inovação. Nunca é demais destacar a lei 14.778, do Plano Estadual de Cultura, que em seu artigo terceiro, Inciso V "valorizar e difundir as criações artísticas e bens culturais"; inciso VI "universalizar o acesso à arte e à cultura"; inciso VII "estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional"; inciso VIII "estimular o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos;" e inciso X "promover o desenvolvimento sustentável da economia da cultura".

Em conclusão, o projeto **“14º CANTO MISSIONEIRO E 13º CANTO PIÁ MISSIONEIRO 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 463.960,00** (quatrocentos e sessenta e três mil e novecentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS