Processo nº 01152/2022

Parecer nº 079/2023 CEC/RS

Projeto "CARNAFOLIA DE PANTANO GRANDE" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática (As atividades proposta estão adequadas a metas propostas. Não há previsão de ações de caráter educativo, as demais ações propostas buscam o fomento e a salva guarda de bens culturais e manifestação cultural local, mesmo com presença de um grupo de musica tradicionalista, onde não foi encontrada a explicação na metodologia e nem argumentação da relação deste gênero com o objeto cultural proposto)	3
2	Originalidade e inovação estética (O projeto trata de evento carnavalesco sem apresentar características de inovação estética na linguagem proposta para o projeto)	1,5
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (As medidas de acessibilidade são restritas a estrutura para mobilidade física existente no próprio local de realização, sem a preocupação de medidas mais abrangentes, o carnaval por si só é uma manifestação plural, que abrange a pluralidade de gênero e a diversidade e através de bloco carnavalesco e escola de samba caracteriza-se por ação de afirmação étnica (população afro brasileira), a equipe principal apresenta pluralidade de gênero, todavia, as medidas de acessibilidade são precárias e a nota máxima neste quesito é reservada a projetos que demonstrem preocupação efetiva em promover a diversidade, com medidas concretas para tal, seja na programação, seja nas atividades propostas, o que não esta claro no presente projeto)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (As atividades previstas serão gratuitas)	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores (O presente projeto apresenta uma planilha de custo que não prioriza as atividades propriamente artísticas, tendo em vista que do valor total de R$ 241.900,01, somente R$ 52.000,00 estão destinados as atrações artísticas, o restante do valor solicitado se distribui em equipes de trabalhos, equipamentos e infra estrutura. Registre-se que excluída as rubricas artísticas o projeto destina entre serviços, equipamentos, custo administrativo e divulgação o valor de aproximadamente R$ 188.000,00 destinando somente para divulgação R$ 41.000,00 , valor considerado por neste avaliador, muito elevado. Entendemos não haver o equilíbrio orçamentário entre as diferentes naturezas de atividades e rubricas)	2,5
2	Investimento local / próprio (Não são apresentadas na planilha de custos outras fontes de financiamento, como comercialização de bens e serviços, recursos originários da Prefeitura municipal e de patrocínios diretos)	1
3	**Relevância (Consideramos o projeto importante para sua comunidade e as atividades carnavalescas vão de encontro a valorização das culturas populares, mas não há patrocínio de empresas locais e carta de interesse do Conselho Municipal de Cultura, o que se pode considerar a manifestação da Secretaria de Cultura do Município. Não há empresas patrocinadoras locais)**	**2,5**
3	**Oportunidade (Na avaliação do critério oportunidade podemos grifar a importância da linguagem para todas as comunidades do estado em contra ponto o presente projeto apresenta algumas fragilidades nas questões das ações afirmativas. Outro ponto a ser destacado, o carnaval é a mais importante manifestação da cultura popular do Brasil e data que sempre esta inserida no calendário oficial dos municípios, diante do exposto lamenta-se a ausência de aporte de recursos municipais mensuráveis na planilha de custos)**	**2,5**
3	**Viabilidade (Por se tratar de carnaval de rua, não foi encontrado histórico de edições anteriores, o planejamento logístico esta dentro da razoabilidade, todavia, a carta de patrocínio apresentada, não apresenta assinatura do representante legal da empresa, o que compromete a avaliação do documento)**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,94**

Pró-cultura RS

O presente projeto busca, através de renuncia fiscal a forma de viabilizar sua execução, todavia, por ser recursos públicos é sempre recomendável a atenção as medidas de acessibilidade, que estão previstas em lei federal, alem de, ações afirmativas previstas nos critérios de avaliação de projetos do CEC. O carnaval é um seguimento importante da cultura e todos os projetos apresentam mérito, mas a avaliação destes projetos precisa seguir os critérios estabelecidos para avaliação.

Em conclusão, o projeto ***"CARNAFOLIA DE PANTANO GRANDE"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 241.900,01** (duzentos e quarenta e um mil, novecentos reais e um centavo) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS