



Processo nº 01131/2022

Parecer nº 157/2023 CEC/RS

*Projeto “TODOS OS SINTOMAS
2023” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	3,5
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	2
3 Distribuição dos valores	1
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	2
3 Oportunidade	2
3 Viabilidade	1
5 Nota de Prioridade	3,14

DIMENSÃO SIMBOLICA: Conceituação Temática, O projeto " Todos os Sintomas", já se tornou um podcast, abraçado carinhosamente pela região noroeste, com uma linguagem fácil de ser compreendida, consegue atingir públicos variados e mantém um alcance alto em cada livre. As pessoas que são referências em cada assunto abordado, Santa Rosa é um berço de artistas, pessoas de dança, música e artistas conhecidos e reconhecidos com grandes passagens de vida para contar. **Originalidade e Inovação Estética,** O projeto não apresenta originalidade e nem inovação estética, pois são podcast, voltados a expressão cultural do município, pois apresentar com abordagem as linguagens e práticas artísticas.

DIMENSÃO CIDADÃ: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, O projeto adota medidas inclusivas, preza pela pluralidade, acessibilidade, pela afirmação étnica e de gênero ou orientação sexual. Na distribuição do conteúdo temos as legendas para que a comunidade surda e muda possa acompanhar toda a apresentação. Além do YouTube fornecer legendas automáticas através da sua plataforma. **Democratização do Acesso / Gratuidade,** O acesso ao projeto é de maneira gratuita através das redes sociais com grande presença de público online.

DIMENSÃO ECONOMICA. Distribuição dos Valores, O projeto não causa um impacto visível ou contundente na economia local, além destas 12 edições que pretende realizar de forma incentivada com foco nos agentes produtores, e o podcast realizará outras 36 edições durante o ano, com recursos próprios e de doações locais. Então se o projeto já tem recursos para realizar 36 edições, concluímos que a distribuição dos

valores das 12 edições está com os valores elevados e fora de um contexto financeiro. **Investimento Local / Próprio**, O projeto não apresenta carta de intenção de patrocínios, recursos próprios do proponente, nem receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, e um projeto recebe nota máxima de viabilidade e investimento local mediante apresentação de carta de intenção de Patrocínio em valor superior a 50%, do total solicitado ao financiamento da LIC.

RELEVÂNCIA (não apresenta declaração de interesse do conselho municipal de cultura);

OPORTUNIDADE (precisa uma avaliação contextual das disponibilidade de recursos e das prioridades);

VIABILIDADE (não apresenta carta de intenção de patrocínio);

Em conclusão, o projeto **“*TODOS OS SINTOMAS 2023*”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 284.380,01** (duzentos e oitenta e quatro mil, trezentos e oitenta reais e um centavo) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS