



Processo nº 01010/2022

Parecer nº 071/2023 CEC/RS

*Projeto “O MAESTRO, O SAMBA, A
GAITA E A VIOLA - 1ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	1
Nota de Prioridade		4,36

O projeto é oportuno para possibilitar o acesso gratuito do público a este encontro de ritmos que além de estarem representando a história e os costumes das origens de outros tantos ritmos do Brasil, divulgando nossas raízes, e tradições através da prática artística, sendo de grande importância tanto na identidade como para a cultura em si proporcionando uma diversidade cultural.

A proposta traz como resultado concreto à comunidade local o acesso a um produto artístico cultural diferenciado, além das oficinas para as crianças, apoio da prefeitura, e Escolas, carregado de riqueza e que traz consigo a importância do respeito às diversidades culturais, valorizar e compreender que não só como o Brasil é lotado de influências, como nosso Estado também é plural e democrático sendo formada por diferentes povos e culturas.

Levar sempre o conhecimento das raízes e ritmos, o acesso para as comunidades é gerador de cultura no multiculturalismo, a identidade cultural brasileira, o que de fato viabiliza as influências de outras partes do mundo.

Projeto tem como fragilidade o fato de não apresentar carta de intenção de patrocínio, que por sua vez, tem peso importante no quesito do investimento local e viabilidade, perdendo nota na dimensão econômica.

Mesmo mencionando que tem em vista empresa no possível aporte, se torna vago a informação dentro do aspecto fundamental na avaliação, em concorrência com demais projetos.

Em conclusão, o projeto “O MAESTRO, O SAMBA, A GAITA E A VIOLA - 1ª EDIÇÃO -

2023” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 164.760,00** (cento e sessenta e quatro mil e setecentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de janeiro de 2023.

Parecer:

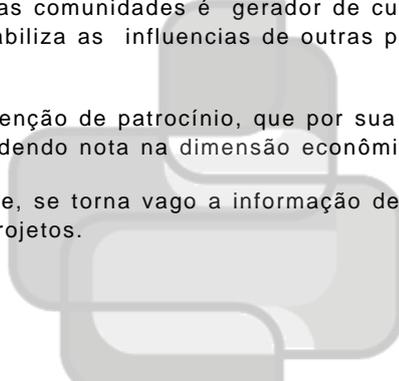
O projeto é oportuno para possibilitar o acesso gratuito do público a este encontro de ritmos que além de estarem representando a história e os costumes das origens de outros tantos ritmos do Brasil, divulgando nossas raízes, e tradições através da prática artística, sendo de grande importância tanto na identidade como para a cultura em si proporcionando uma diversidade cultural.

A proposta traz como resultado concreto à comunidade local o acesso a um produto artístico cultural diferenciado, além das oficinas para as crianças, apoio da prefeitura, e Escolas, carregado de riqueza e que traz consigo a importância do respeito às diversidades culturais, valorizar e compreender que não só como o Brasil é lotado de influências, como nosso Estado também é plural e democrático sendo formada por diferentes povos e culturas.

Levar sempre o conhecimento das raízes e ritmos, o acesso para as comunidades é gerador de cultura no multiculturalismo, a identidade cultural brasileira, o que de fato viabiliza as influências de outras partes do mundo.

Projeto tem como fragilidade o fato de não apresentar carta de intenção de patrocínio, que por sua vez, tem peso importante no quesito do investimento local e viabilidade, perdendo nota na dimensão econômica.

Mesmo mencionando que tem em vista empresa no possível aporte, se torna vago a informação dentro do aspecto fundamental na avaliação, em concorrência com demais projetos.



Pró-cultura RS