



Processo nº 01067/2022

Parecer nº 092/2023 CEC/RS

*Projeto “ORQUESTRA JOVEM DE LAJEADO EM CONCERTO” .*

| QUESITO                   |  | NOTA        |
|---------------------------|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b> |  | <b>5</b>    |
| 3                         | Conceituação temática (Proposta contempla Fruição e produção de bens, valorização das culturas locais e fomenta grupos formativos)   | 3           |
| 2                         | Originalidade e inovação estética (O projeto é original ao trazer as composições sertanejas para a musicalização com instrumentos de Orquestra. Serão dezenove instrumentistas e três vozes dando novo e renovado significado a estas melodias)  | 2           |
| <b>Dimensão cidadã</b>    |  | <b>4,5</b>  |
| 3                         | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Projeto tem contrapartida social em dois lares de idosos (Pella Bethania e Vovolar) possui o serviço de Libras no objeto. A orquestra possui repertório de variedade estética e diversidade de gênero em sua formação e equipe)  | 3           |
| 2                         | Democratização do acesso / gratuidade (Evento totalmente gratuito somente via transmissão)   | 1,5         |
| <b>Dimensão econômica</b> |  | <b>4,5</b>  |
| 3                         | Distribuição dos valores (Os valores seguem os praticados pelo mercado)  | 3           |
| 2                         | Investimento local / próprio (Não existe investimento de prefeitura, contudo uma pequena parte do valor R\$14.000 é financiada pelo próprio proponente)  | 1,5         |
| 3                         | <b>Relevância (A fruição desse bem fonográfico poderá atingir novos espectadores que irão conhecer o trabalho da orquestra, a experiência dos jovens na gravação de um objeto artístico como esse é salutar. É importante pensar também qual seria a transformação desse objeto na vida da comunidade cultural também)</b> | <b>2,5</b>  |
| 3                         | <b>Oportunidade (Movimentará diversos ramos da economia criativa, porém ainda isolados no contexto da produção desse audiovisual)</b>  | <b>2,5</b>  |
| 3                         | <b>Viabilidade (Apesar da não necessidade para projetos até R\$300.000 por IN05, apresenta duas cartas de patrocínio e detalhamento da proposta)</b>   | <b>3</b>    |
|                           |  |             |
| <b>5</b>                  | <b>Nota de Prioridade</b>  | <b>4,56</b> |

O projeto é um caminho importante para expansão do público da orquestra, experiência de gravação destes jovens musicistas e quebra com o paradigma entre erudito e popular, algo muito salutar no ambiente orquestral. Cabe-se mencionar melhor detalhamento de um plano de divulgação, uma vez que esse objeto audiovisual vai dialogar por esse plano, caso contrário poderá ficar como uma lembrança isolada ou um mero cartão de visita de portfólio. É importante sempre ressaltar o papel das pessoas em projeto cultural de impacto. Nesse sentido, um espaço de gravação mais democrático com anuência desse contexto para que se possa contemplar os desprovidos de internet é uma opção.

Em conclusão, o projeto **“ORQUESTRA JOVEM DE LAJEADO EM CONCERTO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 155.480,00** (cento e cinquenta e cinco mil e quatrocentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS