Processo nº 01011/2022

Parecer nº 078/2023 CEC/RS

Projeto "NOSSOS TALENTOS KIDS - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática (O projeto se enquadra nas exigências da Conceituação Temática, como a mesma se propõe. No entendimento deste avaliador há um erro de enquadramento no seguimento, que este mais adequado a musica)	3
2	Originalidade e inovação estética (No critério de originalidade e inovação estética os elementos apresentados trazem certa inovação, mas trata-se de um festival de musica infantil , que agrega a formação e divulgação e produção de carreira)	2
	Dimensão cidadã	**3,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não foi encontrado, no projeto apresentado ações efetivas que busquem a inclusão e pluralidade, a ausência de regulamento, onde haja os critérios para a escolha dos (as) 30 selecionados (as), não sendo possível analisar percentuais de cotas e ações afirmativas sócio culturais, tão importantes no processo educativo do publico infantil. O Projeto trás na tabela de custos o serviço de interprete de libras, mas também registra a produção de clipes, não especificando medidas de acessibilidade a estes produtos culturais, verifica-se na metodologia que não há a preocupação com acessibilidade e com a diversidade étnica e de gênero entre os concorrentes. Já a as atrações artísticas podemos encontrar a apresentadora Luiza Barbosa que também realizará show musical, na profissional na equipe principal do projeto podemos encontrar uma profissional da área contábil e a profissional interprete de libras)	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (As atividades previstas serão gratuitas)	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores (A planilha de custo apresenta certo equilíbrio, embora conste item para pagamento de, cenografia e decoração, sem que na metodologia se apresente como e quando serão usados estes itens que nos anexos apresentados não foi encontrada a carta de anuência e/ou orçamento da empresa selecionada para realização desta prestação de serviço)	2,5
2	Investimento local / próprio (Não há nenhum tipo de investimento próprio e de patrocínios diretos e verbas originarias do poder publico)	1
3	**Relevância (O projeto esta em sua primeira edição, quando não se pode dimensionar a importância do projeto para a comunidade, tendo em vista não haver carta de apoio, do Conselho Municipal de Cultura, secretaria de educação (por envolver crianças) e Secretaria Municipal de Cultura ou entidades envolvidas com a cultura ou o seguimento na comunidade onde o projeto estará sendo executado. Também não foi encontrado na planilha de custos recursos oriundo de patrocínio direto. O projeto Atende a princípios, objetivos, metas e ações do Plano Estadual de Cultura, todavia a nota deste critério fica prejudicada pelas razões elencadas acima)**	**2**
3	**Oportunidade (O presente projeto é oportuno, mas no aspecto distribuição acaba sendo penalizado por estar na RF1. A proposta atende basicamente as dimensões avaliadas, mas na metodologia faltam informações necessárias para um melhor entendimento da proposta)**	**2,5**
3	**Viabilidade (O proponente do projeto em seu cadastro de proponente tem apenas este projeto apresentado ao sistema Pró Cultura. Por ser uma primeira edição não há como verificar o histórico, soma-se a isso a não existência de carta de patrocínio, outras receitas e outros indicadores que apontem para a viabilidade do projeto)**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**3,53**

A idéia inicial do projeto é interessante, mas para uma avaliação mais positiva e necessária uma metodologia mais detalhada, que não se atente só ao festival, mas todos os aspectos do projeto. Também se faz importante uma atenção especial, especialmente

a dimensão cidadã e a busca de um planejamento estratégico na busca de patrocinadores ou apoiadores do projeto. Por trabalhar com público infantil/pré adolescentes, recomenda-se a construção com órgão que tratem do setor educacional deste publico no município. E por fim, por tratar-se de um projeto que busca a valorização da musica tradicional gaúcha deixo a sugestão de que seja pensado um nome mais ligado ao objeto proposto e sua linguagem e seguimento.

Em conclusão, o projeto ***"NOSSOS TALENTOS KIDS - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 190.720,00** (cento e noventa mil e setecentos e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS