



Processo nº 01069/2022

Parecer nº 176/2023 CEC/RS

Projeto “SÓTÃO DA FLOR – CANTIGAS” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

Sótão da Flor - Cantigas é um projeto de continuidade que visa produzir 12 novos vídeos da 3ª temporada da série **Sotão da Flor**. Os episódios terão como tema Cantigas, que serão resgatadas, revisitadas e resinificadas para um contexto contemporâneo. Já foram realizadas duas edições do projeto. O principal objetivo é produzir conteúdo de qualidade para o público infantil com caráter pedagógico. Salienta-se nesse projeto o “resgate de tradições e saberes antigos e tradicionais e o processo de ressignificação deles”. Nessa edição a proposição é “explorar o tema das Cantigas”. Esta edição terá uma atenção especial para a sonoridade, pois trata-se de temas ligado a linguagem da música. A ideia é resinificar as cantigas, conhecendo as suas origens, propondo um olhar novo, questionar preceitos e desenvolvendo o pensamento crítico, com utilização de uma linguagem apropriada para as crianças. Podemos salientar que a proposição contempla além do audiovisual, também as linguagens do teatro e da música, por tanto podendo ser classificado também como um projeto de linguagens integradas, ampliando o acesso de maneira plural e artística. Segundo o proponente, Sótão da Flor atende a pluralidade de gênero pois a maioria da equipe é formada por mulheres. Podemos considerar o projeto inclusivo por sua proposição de criar conteúdo de caráter formativo e pedagógico, estimulando o senso crítico e auxiliando na formação de plateia. Os episódios também contaram com o recurso de tradução em Libras – Linguagem Brasileira de Sinais. Os anos de experiência do grupo teatral são transportados para a plataforma digital com a postagem dos vídeos produzidos no canal Sótão da Flor no YouTube, onde o público terá acesso de forma gratuita e haverá

divulgação nas redes sociais do proponente. De modo geral o projeto apresenta uma boa distribuição de valores entre os diferentes profissionais envolvidos nas equipes de produção, técnica e artística. O projeto não é vinculado ao poder público municipal e não apresenta carta de anuência do Conselho Municipal de Cultura. O projeto é extremamente relevante por todas as suas características já mencionadas anteriormente nas **dimensões simbólicas, cidadã e econômica**. Deixando um legado importante através das narrativas que a personagem desenvolverá nos episódios audiovisuais que problematizarão as histórias contidas nas cantigas, auxiliando o público infantil a fazer uma reflexão sobre elas e buscar uma visão crítica das mesmas e de seus contextos narrativos. O projeto apresenta uma carta de Intenção de Patrocínio no valor de R\$ 100.000,00 o que corresponde a 66,67% do valor do projeto.

Em conclusão, o projeto **“SÓTÃO DA FLOR – CANTIGAS”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 150.000,00** (cento e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS