



Processo nº 01140/2022

Parecer nº 183/2023 CEC/RS

Projeto “CIRCUITO ARTE E CULTURA PARA TODOS 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática (Proposta plenamente coerente com projeto apresentado, abrangendo um evento com proposta multilinguagem na cidade de Ijuí, com foco na diversidade de manifestações folclóricas)	3
2	Originalidade e inovação estética (A proposta não traz uma inovação em termos de formato, apesar de ter a originalidade em algum aspecto na proposta de unir tantas manifestações diferentes sob um mesmo evento (mesmo que esta prática já seja realizada pela própria entidade há quase 10 anos na cidade))	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Segundo o projeto: Todas as ações serão realizadas em locais de fácil acesso ao público, permitindo a acessibilidade de pessoas portadoras de deficiência e/ou com mobilidade reduzida. Do mesmo modo, todas as apresentações realizadas contarão com um interprete de libras, permitindo a democratização do acesso também às pessoas portadoras de deficiência visual e/ou auditiva. Em seu plano, há ainda uma menção a um “monitor PCD”, o qual não é explicado)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Evento totalmente gratuito e aberto ao público, ocorrendo ainda em regiões descentralizadas da cidade)	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores (Planilha com previsão orçamentária com alguns problemas pontuais de distribuição orçamentária entre alguns dos artistas locais e as trações maiores)	2,5
2	Investimento local / próprio (Há investimento de 100.000,00 previsto pela prefeitura, ou seja, quase 20% do valor total)	2
3	Relevância (Projeto extremamente relevante pelo potencial de mobilização de público e do patrimônio cultural do município, valorizando artistas locais. Consta a intenção de patrocínio de empresa local, porém não há carta do CMC)	2,5
3	Oportunidade (Projeto a ser realizado na região a RF7, não tão contemplada durante o ano de 2022, abarcando segmento bastante contemplado (música) com segmentos menos contemplados (manifestações folclóricas). Não consta planejamento pormenorizado da programação dos eventos)	2,5
3	Viabilidade (O projeto apresenta carta de intenção de patrocínio 300.000,00, mais de 50% do valor, e histórico progresso adimplente, o que permite a nota máxima)	3
5 Nota de Prioridade		4,56

Projeto de extrema relevância e mérito cultural, que merece ser reinscrito com a observância dos itens apresentados acima: maior atenção a ações concretas de inclusão, melhor distribuição dos cachês aos artistas e apresentação de um planejamento para um evento deste porte e grandeza, bem como a recomendação do Conselho Municipal da cidade.

Em conclusão, o projeto “CIRCUITO ARTE E CULTURA PARA TODOS 2023” é

recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 569.215,00** (quinhentos e sessenta e nove mil e duzentos e quinze reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS