# Processo nº 01104/2022

# Parecer nº 007/2023 CEC/RS

***Projeto "PLANALTINOS - CTG GALPÃO CAMPEIRO 2023" .***

| | QUESITO | NOTA |
|---|---|---|
| | **Dimensão simbólica** | **4** |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1 |
| | **Dimensão cidadã** | **4** |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| | **Dimensão econômica** | **4,5** |
| 3 | Distribuição dos valores | 2,5 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| **3** | **Relevância** | **3** |
| **3** | **Oportunidade** | **3** |
| **3** | **Viabilidade** | **3** |
| | | |
| **5** | **Nota de Prioridade** | **4,58** |

Pró-cultura RS

**DIMENSÃO SIMBOLICA: Conceituação Temática**, O projeto tem caráter educativo, são embasados em estudos e retratam a origem e a história, tem caráter formativo e ou de fomento, relaciona que os participantes são capazes de entender o sentido dos símbolos, das expressões, dos ritos, dos contos, dos hábitos e costumes de bens culturais que são passados de geração em geração. **Originalidade e Inovação Estética**, O projeto não apresenta nenhuma demonstração de inovação estética, mantém-se na originalidade em retratar parte da nossa cultura através da dança e de cunho tradicionalista, para que permaneça vivo na sociedade contemporânea.

**DIMENSÃO CIDADÃ: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão**, O projeto na pluralidade apresenta a oferta de oportunidade para que jovens, indiferente de sua condição econômica, cita apenas a condição econômica, não garante a acessibilidade às pessoas com deficiência, pluralidade de gênero e raça no grupo de dança, e nem nas equipes artísticas, administrativa e técnica, o projeto também deveria incorporar demais categorias de grupos de dança da entidade como exemplos (mirim, pré-mirim, juvenil, xiru, idosos), assim como a participações de pessoas com deficiências nestes grupos. **Democratização do Acesso / Gratuidade**, O acesso ao grupo de danças, as oficinas, e as apresentações são de forma gratuitas, os participantes do grupo e nas atividades de oficinas não precisam ser socios da entidade.

**DIMENSÃO ECONÔMICA: Distribuição Dos Valores**, O projeto apresenta na planilha de custos a uma relevância nos valores entre os itens 1.12 e 1.14, nos valores correspondentes entre o instrutor das oficinas de danças, e o instrutor de danças tradicionais, os demais valores que compõem a planilha do projeto estão de acordo com as atividades a serem desenvolvidas. **Investimento**

**local/próprio**, O projeto apresenta duas cartas de patrocínios de empresas da mesma cidade, as duas cartas somam um total de R$135.000,00 (cento e trinta e cinco mil reais), perfazendo um total de 73,65% de um total do projeto de R$183,277,00 (cento e oitenta e três mil, duzentos e setenta e sete reais).

**Observações:** O proponente não apresenta carta de anuência da APAE, na oficina cultural gaúcha em entidade social, não apresenta o plano pedagógico da oficina; cita que vão desenvolver 3 apresentações com a participação de interprete de libras, apenas relaciona uma entidade, onde e como serão as demais apresentações; propõe também a realização de 12 oficinas de dança de salão para a comunidade (não apresenta o currículo do instrutor que vai realizar as oficinas de dança de salão se será sempre o mesmo ou vai ter alternância nos instrutores pois assim se entende no projeto e também não tem o plano pedagógico da oficina), assim como os participantes de idades diferentes ou vão ser divididos por grupos de idades, Na planilha Financiamento item RECURSOS PROPRIOS DO PROPONENTE (produtor Galpão Campeiro), poderia fazer o levantamento dos custos para a sua entidade como (agua, luz, material de limpeza, secretaria, e demais valores que uma entidade tem sobre os seus encargos), para manter-se sempre em condições de oferecer oportunidades e bem receber os seus visitantes e associados, para o desenvolvimento das suas atividades.

Em conclusão, o projeto ***"PLANALTINOS - CTG GALPÃO CAMPEIRO 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 183.277,00** (cento e oitenta e três mil e duzentos e setenta e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS