Processo nº 01041/2022

Parecer nº 113/2023 CEC/RS

Projeto "CENAIR MAICÁ - CANTO BÁRBARO E DOCE" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Pró-cultura RS

A realização do documentário Cenair Maicá – Canto Bárbaro e Doce é uma homenagem e um registro para manter viva a sua memória. O projeto visa registrar e preservar a história da vida e das obras de Cenair Maicá, que "é um dos pilares fundamentais da música gaúcha" e "suas canções têm valor identitário" do povo e da terra gáucha. O Documentário realizado através de entrevistas orais, com testemunhos de pessoas que conviveram com o artista, antes que suas ausências não permitam mais esta documentação. O projeto também pretende registrar e recriar uma diversidade de fatos (cenas curtas) com a participação de atores que representarão três fases da vida do artista: infância, juventude e vida adulta. O projeto oferece no documentário o recurso de acessibilidade de legendas em português para pessoas com deficiência auditiva. No lançamento haverá acessibilidade física com cadeiras para PCDs, banheiros químicos adaptados, área exclusiva para "pessoas que precisam de acessibilidade, com cadeiras reservadas para idosos, deficientes, gestantes, pessoas com crianças de colo e acompanhantes de cadeirantes", mais a presença de dois profissionais "auxiliares para acessibilidade" e intérprete de Libras. Os recursos de acessibilidade são satisfatórios, mas salientamos que para atingir uma acessibilidade plena seria recomendado o uso de Libras e audiodescrição no objeto principal do projeto, que é a realização do documentário. O proponente oferecerá um Workshop/oficina de cinematografia de 3 horas para alunos de uma escola pública de Tucunduva, na qual os participantes terão um panorama geral sobre uma produção audiovisual. O

proponente disponibilizará o documentário na integra e de forma gratuita em plataformas digitais de vídeo fazendo uma ampla divulgação utilizando diferentes recursos comunicacionais (assessoria de imprensa, gerenciamento de mídias, impulsionamento de redes sociais, banner, spot, mídia radiofônica). O projeto aparenta ter uma boa distribuição de valores, mas não especifica o formato de vídeo que será utilizado para a captação e finalização da produção audiovisual e também não estima o tempo de duração aproximado da obra a ser executada. O projeto possui uma carta de anuência da Prefeitura Municipal de Tucunduva, que se compromete com a cedência do espaço para a realização do evento de lançamento do documentário. O projeto é extremamente relevante por apresentar a temática da música missioneira, com um recorte bem delineada que é a vida e a obra do músico, compositor e interprete Cenair Maicá, um dos grandes expoentes da música no Rio Grande do Sul. O documentário fará o registro e documentação da trajetória do artista, deixando um legado importante e significativo para a história da música gaúcha. O projeto é apresentado por proponente da **RF 7** abrangendo em sua execução pelo menos quatro municípios desta região (Três Passos, São Miguel, Santo Ângelo e Tucunduva). O projeto é oportuno pois será realizado em 2023, ano que ainda não possui índice de distribuição regional de valores e nem índice de equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pró-Cultura RS entre as diferentes linguagens e setores culturais. Também atente de forma integral às **dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura**. O projeto apresenta uma carta de Intenção de Patrocínio no valor de R$ 351.960,00, o que corresponde a 99,44 % do valor do projeto e um aporte financeiro do proponente no valor de R$ 2.500,00, que equivale a 0,71% do valor total. O Proponente em seu histórico de realização demostra ter uma boa capacidade de captação e execução dos projetos priorizados. O projeto **Cenair Maicá – Canto Bárbaro e Doce** tem mérito cultural pois atende de forma satisfatória as dimensões simbólica, cidadã e econômica. Também possui relevância cultural, é oportuno e tem viabilidade de execução, sendo recomendado para priorização.

Pró-cultura RS

Em conclusão, o projeto ***"CENAIR MAICÁ - CANTO BÁRBARO E DOCE"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 351.440,00** (trezentos e cinquenta e um mil e quatrocentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de janeiro de 2023.