# Processo nº 01043/2022

# Parecer nº 827/2022 CEC/RS

***Projeto "MUSEUS PRÉ-HISTÓRICOS – O ACERVO PALEONTOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL" .***

| | QUESITO | | NOTA |
|---|---|---|---|
| | **Dimensão simbólica** | | **5** |
| 3 | | Conceituação temática (Projeto em conformidade com a dimensão simbólica. O projeto pretende realizar 4 vídeos documentais de 15 minutos cada para uso livre) | 3 |
| 2 | | Originalidade e inovação estética (Apresenta relativa inovação cultural ao propor vídeo-documentários de museus históricos para servir de registro e para uso dos próprios museus em seus trabalhos de divulgação e recepção aos visitantes, geralmente alunos) | 2 |
| | **Dimensão cidadã** | | **3,5** |
| 3 | | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Conforme o proponente o projeto se propõe a incluir legendas descritivas nos vídeos. Nenhuma outra forma de pluralidade ou inclusão é mencionada. Nem PCDs ou libras. Nem menciona equipe mista ou formas de inclusão no projeto) | 1,5 |
| 2 | | Democratização do acesso / gratuidade (Os vídeos serão distribuídos nas mídias sociais e aos museus participantes para ter ampla visualização entre o público interessado, jovens e estudantes) | 2 |
| | **Dimensão econômica** | | **4** |
| 3 | | Distribuição dos valores (Apresenta regular distribuição de valores no geral conforme apurado pelo SAT. Propicia o fomento a cadeira produtiva do audiovisual. Cargo de Diretor aparenta ser o mesmo de Direção de Produção. Apresenta paleontólogo entre os contratados) | 2,5 |
| 2 | | Investimento local / próprio (Projeto não apresenta investimento próprio, nem de terceiros ou outra forma de apoio na planilha de valores) | 1,5 |
| **3** | **Relevância (É um projeto relevante por propiciar a criação de vídeos institucionais trazendo a história e acervos dos museus beneficiados. O registro visual pode servir de base de pesquisa futura nos casos de desastres ou perda irreparável de acervos. Apresenta anuência somente dos museus)** | | **3** |
| **3** | **Oportunidade (Proponente tem histórico de projetos no SAT realizados e arquivados. A proposta contempla diversas linguagens culturais com registro da memória arqueológica do estado)** | | **3** |
| **3** | **Viabilidade (Projeto importante para a preservação digital de acervos bem como a divulgação dos mesmos. Não apresenta cartas de patrocínio nem anuências de prefeituras)** | | **2** |
| | | | |
| **5** | **Nota de Prioridade** | | **4,31** |

O projeto apresenta proposta relevante de registro da memória museológica do acervo paleontológico dos museus elencados.

Sugere-se ao proponente reencaminhar o projeto com viés voltado a preservação e manutenção do acervo, tendo os vídeos como parte do projeto. Dessa forma estaria entrando em uma análise conforme normativa própria e muito mais benéfica a aprovação.

Pró-cultura RS

Projeto em conformidade na sua dimensão simbólica, atende a relevância e compromisso de preservação e circulação de acervo. O projeto apresenta proposta adequada de gratuidade e inclusão em face ao que se propõe.

Em conclusão, o projeto ***"MUSEUS PRÉ-HISTÓRICOS – O ACERVO PALEONTOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 104.850,00** (cento e quatro mil e oitocentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2022.

Pró-cultura RS