



Processo nº 01043/2022

Parecer nº 827/2022 CEC/RS

*Projeto “MUSEUS PRÉ-HISTÓRICOS
- O ACERVO PALEONTOLÓGICO DO RIO
GRANDE DO SUL” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (Projeto em conformidade com a dimensão simbólica. O projeto pretende realizar 4 vídeos documentais de 15 minutos cada para uso livre)	3
2	Originalidade e inovação estética (Apresenta relativa inovação cultural ao propor vídeo-documentários de museus históricos para servir de registro e para uso dos próprios museus em seus trabalhos de divulgação e recepção aos visitantes, geralmente alunos)	2
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Conforme o proponente o projeto se propõe a incluir legendas descritivas nos vídeos. Nenhuma outra forma de pluralidade ou inclusão é mencionada. Nem PCDs ou libras. Nem menciona equipe mista ou formas de inclusão no projeto)	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (Os vídeos serão distribuídos nas mídias sociais e aos museus participantes para ter ampla visualização entre o público interessado, jovens e estudantes)	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores (Apresenta regular distribuição de valores no geral conforme apurado pelo SAT. Propicia o fomento a cadeia produtiva do audiovisual. Cargo de Diretor aparenta ser o mesmo de Direção de Produção. Apresenta paleontólogo entre os contratados)	2,5
2	Investimento local / próprio (Projeto não apresenta investimento próprio, nem de terceiros ou outra forma de apoio na planilha de valores)	1,5
3	Relevância (É um projeto relevante por propiciar a criação de vídeos institucionais trazendo a história e acervos dos museus beneficiados. O registro visual pode servir de base de pesquisa futura nos casos de desastres ou perda irreparável de acervos. Apresenta anuência somente dos museus)	3
3	Oportunidade (Proponente tem histórico de projetos no SAT realizados e arquivados. A proposta contempla diversas linguagens culturais com registro da memória arqueológica do estado)	3
3	Viabilidade (Projeto importante para a preservação digital de acervos bem como a divulgação dos mesmos. Não apresenta cartas de patrocínio nem anuências de prefeituras)	2
5 Nota de Prioridade		4,31

O projeto apresenta proposta relevante de registro da memória museológica do acervo paleontológico dos museus elencados.

Sugere-se ao proponente reencaminhar o projeto com viés voltado a preservação e manutenção do acervo, tendo os vídeos como parte do projeto. Dessa forma estaria entrando em uma análise conforme normativa própria e muito mais benéfica a aprovação.

Projeto em conformidade na sua dimensão simbólica, atende a relevância e compromisso de preservação e circulação de acervo. O projeto apresenta proposta adequada de gratuidade e inclusão em face ao que se propõe.

Em conclusão, o projeto “**MUSEUS PRÉ-HISTÓRICOS – O ACERVO PALEONTOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 104.850,00** (cento e quatro mil e oitocentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2022.



Pró-cultura RS