



Processo nº 01120/2022

Parecer nº 095/2023 CEC/RS

*Projeto “ESPAÇO CULTURAL NA 23ª
FESTA DAS CUCAS 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (São propostos três dias de evento, com cinco apresentações por dia, nomeadamente apresentações de música e teatro. Por se tratar da parte cultural de uma feira comercial, a temática está em conformidade com as tradicionais feiras e exposições comerciais. Contudo, a parte cultural da feira não oferece nenhuma atividade de caráter educativo, formativo ou que incentive a salvaguarda de bens culturais, e por esse motivo, a iniciativa não está apta a receber nota máxima no quesito Conceituações Temáticas. Louva-se que o evento compromete-se com o Conselho da Cultura em oferecer 50% das apresentações realizadas por artistas locais)	2
2	Originalidade e inovação estética (Não apresenta grau de inovação nem originalidade, pois não existe uma relação objetiva e direta entre o tema da Festa da Cucas com o conteúdo dos shows e apresentação teatral)	1
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O local do evento, o Parque Oktoberfest, é adaptado para a presença de portadores de necessidades especiais. É informado que próximo ao palco, haverá locais específicos para cadeiras de rodas. Conta com um profissional intérprete de libras e a distribuição de material impresso em braille. Apenas uma banda é composta por mulheres, o que demonstra fragilidade nos quesitos de afirmação de gênero. Não são encontradas outras ações de incentivo à pluralidade étnica e/ou orientação sexual)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (No projeto é descrito que o evento ocorre no Parque Oktoberfest, um local de acesso público, logo, garante adesão do público de forma gratuita, inclusive sem cobrança de estacionamento)	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores (Em relação à distribuição de valores, identifica-se cachê de maior valor aos músicos de fora da cidade. Considerando que o proponente necessita de recursos LIC-RS para a realização da parte cultural da feira, sugere-se a redução de contratação de músicos de fora da cidade a fim de reduzir custos e, dessa forma, destinar recursos para melhor remunerar os músicos locais. Ainda, consideramos que a infraestrutura para a execução da parte cultural da feira deverá ser oferecida pelo próprio evento, destinando os recursos LIC-RS à remuneração dos artistas. Falta explicar no projeto a finalidade do uso do telão LED, se para exposição dos patrocinadores ou se para fazer a transmissão de filmagem dos espaços da feira. Lamenta-se que não seja exposto o nome do profissional/empresa que fará a captação de recursos)	2
2	Investimento local / próprio (Apresenta aporte de serviços da Prefeitura na forma de limpeza do espaço, banheiros, acessibilidade e parte elétrica. Contudo, há uma certa incoerência na planilha de custos ao informar o item locação de banheiros químicos a serem custeados pela LIC-RS. No plano de comercialização solicitado em diligência, apresenta receitas originárias de patrocínios diretos, comercialização de pontos comerciais e cotas de ativação. Lamenta-se que o proponente não apresente investimentos para a parte cultural da feira)	1,5
3	Relevância (A Festa das Cucas é um evento histórico na região, relevante para a comunidade e para a economia local. Porém, a parte cultural nesse projeto serve como um acessório do evento, onde não são visualizadas atividades culturais com relação direta à temática da feira. Logo, a relevância da parte cultural, objeto de análise dessa relatoria, perde força no presente quesito. Apresenta uma carta do Conselho Municipal de Política Cultural onde o mesmo manifesta o compromisso do evento em proporcionar a cota de apresentação de 50% de artistas locais)	2
3	Oportunidade (Consideramos projeto de pouca oportunidade por de fato pouco explorar as dimensões simbólica e cidadã, conforme já descrito)	2

3	Viabilidade (O proponente tem outros cinco projetos em análise no CEC. Se por um lado atesta a capacidade do proponente em elaborar projetos para a cultura no Estado, por outro lado, põe em dúvidas as habilidades do proponente em executar todos os projetos no presente ano, caso venham a ser priorizados no sistema LIC-RS. O evento em si, Festa das Cucas, tem histórico comprovado, pois está na 23 edição. Ainda, apresenta duas cartas de intenção de patrocínio, uma no valor de R\$130.000,00 e outra no valor de R\$180.000,00.)	2,5
5	Nota de Prioridade	3,56

O projeto "Espaço Cultural na 23 Festa das Cucas 2023" proposto por DNA Serviços de Produção Cultural e Projetos EIRELLI trata-se parte cultura de uma feira comercial na cidade de Santa Cruz do Sul. O proponente, nesse momento, apresenta outros cinco projetos à LIC-RS, o que coloca em risco a execução de todos, caso venham a ser contemplados com recursos dos cofres públicos. Em relação às dimensões simbólica, revela frágil relação entre programação cultural e temática do evento. Na dimensão cidadã, deixa de criar ações afirmativas, tanto para o público como para os trabalhadores da cultura. E, por último, na dimensão econômica, ao afirmar que incentivará os artistas locais, assim deixa de fazer ao incorporar na programação artistas de outra região com cachês em valores muito superiores.

Em conclusão, o projeto **“ESPAÇO CULTURAL NA 23ª FESTA DAS CUCAS 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 381.110,00** (trezentos e oitenta e um mil e cento e dez reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS