



Processo nº 01164/2022

Parecer nº 038/2023 CEC/RS

Projeto “CONEXÕES DO SABER E APRENDER – 2ª EDIÇÃO” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática (O presente projeto estaria melhor significado como projeto para a área de Assistência Social do que para a área da Cultura)	3
2	Originalidade e inovação estética (Apresenta a realização das Oficinas de Arte com sua devida conclusão através de um show que mistura as linguagens)	1,5
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (As Oficinas são voltadas para jovens que entrem em contato com a arte, de maneira gratuita e eventualmente seguirem tais conhecimentos como um viés profissional. Não menciona ações de geração de emprego e renda para os profissionais ministrantes que sejam Pessoas com Deficiência, negros, LGBT, obesos, povos originários, ciganos e de outras categorias de profissionais da cultura e nem no corpo discente, que compoñham este mundo dos invisibilizados)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (todas as atividades são gratuitas)	2
Dimensão econômica		2,5
3	Distribuição dos valores (Na planilha de custos, apesar de notar-se certa harmonia na distribuição de gastos e dos pagamentos, estranha-se os tópicos 1.16 e 1.17 - vídeo de acompanhamento da Oficina por R\$ 6.600,00 e vídeo institucional de encerramento do projeto por R\$ 4.800,00, ambos da empresa NC Produções. Também estranha-se a existência de um produtor executivo no tópico 1.14- Ayle produção de eventos Ltda por R\$ 10.000,00 cujas funções não são devidamente explicadas)	1,5
2	Investimento local / próprio (O proponente apresenta carta de patrocínio da Empresa CERFOX - cooperativa de desenvolvimento Fontoura Xavier no valor de R\$ 50.000,00)	1
3	Relevância (Louva-se a realização das Oficinas de Artes Plásticas, Música, Bordado, Patchwork e Costura Criativa. O projeto insere o ensino profissional de algumas áreas da cultura dentro do mercado de trabalho convencional)	3
3	Oportunidade (Teme-se que o projeto, com duração prática de seis meses, não alcance na sua totalidade o ideário de expectativas do proponente)	2
3	Viabilidade (A viabilidade do projeto está muito atrelada ao conceito de ensino de algumas formas de Cultura como construção de uma profissional)	2
5 Nota de Prioridade		3,78

Lamenta-se exigir tanto da Cultura ao ponto que ela também possa abrigar debaixo de seu guarda-chuva, até mesmo ações que são mais pertinentes às ações de assistência social, do que propriamente da Cultura.

Em conclusão, o projeto “CONEXÕES DO SABER E APRENDER – 2ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 205.700,00** (duzentos e cinco mil e setecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS