



Processo nº 01072/2022

Parecer nº 106/2023 CEC/RS

*Projeto “O ANALISTA DE BAGÉ -
CIRCULAÇÃO RS - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|--|-------------|
| Dimensão simbólica | | 3,5 |
| 3 | Conceituação temática (O presente projeto não apresenta inovações ou variedades, é um espetáculo de qualidade que está voltando a cartaz) | 2 |
| 2 | Originalidade e inovação estética (Apresenta a realização de manifestação artística feita com qualidade e com adesão de plateia, sem nenhuma novidade que possa ser considerada como de extraordinária novidade ou ousadia) | 1,5 |
| Dimensão cidadã | | 3 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não menciona ações de geração de emprego e renda para os profissionais ministrantes que sejam Pessoas com Deficiência, negros, LGBT, obesos, povos originários, ciganos e de outras categorias de profissionais da cultura e nem ações específicas para compartilhar sua Arte com os grupos que compõem as Pessoas com Deficiência) | 1,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade Por dever de compreensão com o mercado cultural contemporâneo, entendemos que os preços que estão sendo praticados nas bilheterias das salas de teatro, nas quais o espetáculo será apresentado, são preços módicos) | 1,5 |
| Dimensão econômica | | 2 |
| 3 | Distribuição dos valores (Na planilha de custos, o equilíbrio entre gastos com os Artistas, gastos com a locação das estruturas técnicas e gastos com a equipe de gestão, produção e execução do projeto cultural, é um equilíbrio muito frágil. Lamenta-se a existência de 14 rubricas imprecisas e anônimas, consideradas como “A DEFINIR” que totalizam R\$ 224.000,00, quase 50% do valor total do projeto) | 1 |
| 2 | Investimento local / próprio (O proponente apresenta cartas de intenção de patrocínio inferiores a 30% do valor total do montante do projeto) | 1 |
| 3 | Relevância (Louva-se a realização dos espetáculos ao mesmo tempo em que lamenta-se a ausência de originalidade da manifestação artística listada. Constata-se o fato de existência das cartas de intenção de patrocínio na equivalência de 30% do valor demandado à LIC-RS. Lamenta-se também a ausência das cartas de anuência dos referidos teatros mencionados e dos referidos Conselhos Municipais de Políticas Culturais das cidades envolvidas) | 2 |
| 3 | Oportunidade (Constata-se ser oportuno o oferecimento do mencionado espetáculo na referida lista das cidades mencionadas, mas o projeto cultural, como um todo, perde oportunidade em função de seus equívocos administrativos) | 2 |
| 3 | Viabilidade (Trata-se da viabilização de espetáculo consagrado, oriundo de adaptação de famoso texto de Luís Fernando Veríssimo, um dos expoentes da literatura contemporânea do Brasil. Contudo, o projeto está atrelado aos problemas conceituais supra mencionados) | 2 |
| Nota de Prioridade | | 3,08 |

Constata-se que é um projeto de fruição cultural visando o público adulto que fará turnê pelo Estado e lamenta-se o excesso de rubricas de gastos repetidos, o excesso de rubricas na modalidade “A DEFINIR” provocando o desequilíbrio apresentado no Orçamento. Inclusive, é um exemplo concreto de manifestação teatral que poderia estar dentro do universo da Economia da Cultura caminhando com suas próprias pernas.

Em conclusão, o projeto “*O ANALISTA DE BAGÉ - CIRCULAÇÃO RS - 1ª EDIÇÃO - 2023*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 554.072,01** (quinhentos e cinquenta e quatro mil, setenta e dois reais e um centavo) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS