



Processo nº 01085/2022

Parecer nº 159/2023 CEC/RS

*Projeto “9º LEVANTE DA CANÇÃO
GAÚCHA DE CAPÃO DO LEÃO E 1º
LEVANTINHO DA CANÇÃO 2023” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00



A partir da realização da Califórnia, muitos foram os festivais que surgiram e que foram estabelecidos no calendário cultural do estado. São, sobretudo, um ecossistema organizado, um próprio mercado no qual muitos músicos, técnicos e produtores se sustentam. Além disso, um público fiel e muitas rádios no interior do estado com programas dedicados exclusivamente às músicas apresentadas e premiadas nos palcos destes festivais. Como uma necessidade para a cidade e para a sua comunidade que desejava um festival próprio, em 2008 foi realizada a primeira edição. Seu nome surgiu em homenagem aos graniteiros do município, que trabalham na mineração de pedra, o maior potencial econômico da cidade (levantar é o nome dado ao tiro utilizado para a detonação e posterior extração das pedras). Uma das principais características deste festival é a sua fase local, na qual oito artistas locais, leonenses, são selecionados para participar do festival, assim sendo, de fato, valorizados. Apresentando suas canções em no primeiro dia do evento, 04 serão selecionadas para a grande final. Para esta edição, agregando ainda mais ao festival a importância da participação de artistas locais e novos artistas, será realizado o 1º Levantinho da Canção, dividido em duas categorias, com foco em jovens de 07 a 12 anos (mirim) e 13 a 17 anos de idade (juvenil). A sua nona edição tem previsão de realização o ano de 2023, em paralelo às comemorações da semana do município e com uma programação organizada para 03 dias de duração. A entrada será franca e o público esperado, para cada um dos dias, é de 1500 pessoas.

Para esta próxima edição vai além: incentiva a participação feminina, agregando em suas premiações o “prêmio para o destaque feminino” e também joga o seu olhar para a formação do legado. Não pelo fato do registro das canções em álbum digital, mas por fazer do legado uma meta, através de uma programação exclusiva para crianças e jovens, com um concurso e regulamento próprio para estes, sendo elas mesmas um resultado, uma consequência direta, do fomento ao legado deste festival pelos seus organizadores.

O projeto terá contrapartida da prefeitura local e patrocínio de empresas locais

O evento será totalmente gratuito, contando com transmissão online e ao vivo. A música mais popular será tanto votada pelo público presente quanto através de enquete virtual, para aqueles que assistirem através do link disponibilizado. Após o evento, o conteúdo gerado ficará disponível na internet para streaming e download de forma totalmente gratuita. Também é importante destacar a preocupação desta proponente em ampliar a participação feminina neste festival. Para o concurso musical, o destaque feminino será premiado. Para a execução e administração tanto do festival quanto do rodeio como um todo, mulheres foram convidadas para a apresentação, para compor o corpo de avaliadores e também para gerenciar todo o processo de inscrição, triagem, seleção, arregimentados na produção técnica do festival. O local onde será instalado o pavilhão possui acessibilidade total. Todas as músicas apresentadas no concurso terão intérpretes de libras, assim ampliando o acesso ao conteúdo produzido para pessoas com deficiências auditivas.

Em conclusão, o projeto **“9º LEVANTE DA CANÇÃO GAÚCHA DE CAPÃO DO LEÃO E 1º LEVANTINHO DA CANÇÃO 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 272.784,96** (duzentos e setenta e dois mil, setecentos e oitenta e quatro reais e noventa e seis centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.