



Processo nº 01082/2022

Parecer nº 040/2023 CEC/RS

Projeto “EXPOFAZ 5ª EDIÇÃO 2023”

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>2,5</b>
3	Conceituação temática (Oferece diversidade de atrações como, 9 espetáculos musicais, 1 apresentação de invernada e 1 espetáculo teatral. Não se identificam ações de caráter educativo, formativo ou de fomento à produção e ou salvaguarda de bens culturais)	1,5
2	Originalidade e inovação estética (A programação cultural está centrada na oferta de shows musicais e mais duas apresentações (teatro e invernada). O espetáculo teatral informa que será construído a partir de relatos dos próprios moradores para narrar a história do município. Lamenta-se que a única atividade voltada para o público infantil não explore elementos da cultura local, pois trata de apresentar personagens comercializados na televisão)	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Informa a contratação de intérprete de libras. Menciona que próximo ao palco será disponibilizado espaço para pessoas com deficiências e mobilidade reduzida como idosos, obesos, cadeirantes e respectivos acompanhantes. Cita a implantação de rampas e estacionamento reservado. Apesar das ações descritas, não explicita a adoção de medidas que visem a pluralidade de gênero e raça nas equipes de trabalho e no público)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O acesso às atrações é totalmente gratuito. Contudo, considerando que se trata de uma programação cultural de uma exposição comercial, industrial e agropecuária, não sabemos como se dá o acesso do público ao local, nomeadamente ao Parque Municipal de Fazenda Vila Nova)	1
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores (Identifica-se que o prestador de serviços Ferraza & Ferrazza Ltda concentra custos no valor de R\$34.050,00. Em relação aos cachês dos artistas, se percebe alto valor pago à um único músico no valor de R\$20.000,00 enquanto para a Invernada Artística, com mais integrantes, recebe apenas R\$2.500,00. Ainda, chama a atenção para o item 1.8 - Festival de Danças, com 4 apresentações mas sem definição de quem são os artistas. Por último, causa desconforto não saber como serão remunerados os atores e colaboradores do Espetáculo Teatral Fazenda Vila Nova - Sua história, construído a partir da mobilização da comunidade local)	1,5
2	Investimento local / próprio (A Prefeitura de Vilanova é responsável pela alimentação nos camarins dos artistas, limpeza e segurança do local e, disponibilização de banheiros químicos)	2
3	<b>Relevância (O projeto não se trata de uma proposta de atividades culturais mas, de atrações para compor a programação cultural de uma exposição comercial, industrial e agropecuária na sua quinta edição)</b>	<b>1,5</b>
3	<b>Oportunidade (Considera-se o projeto pouco oportuno pois pouco explora elementos da cultura local ou demonstra preocupação em um legado cultural para as crianças, adolescentes, adultos e idosos de Fazenda Vila Nova)</b>	<b>1,5</b>
3	<b>Viabilidade (É a quinta edição da Expofaz. O proponente apresentou 4 projetos à LIC-RS e captou valores para apenas um projeto no valor de R\$61.160,00, nomeadamente para a primeira edição da programação cultural da Expofaz. Apresenta uma carta de patrocínio no valor de R\$65.000,00)</b>	<b>1,5</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>2,75</b>

O projeto "5 - Expofaz - 2023" escrito pelo proponente Associação Cultural Vilanovense trata-se de conjunto de atrações para complementar uma exposição comercial, industrial e agropecuária. O projeto revela algumas inconsistências, como: i)

por que algumas atividades presentes na planilha de custos não são oferecidas pelo próprio evento principal, a Expofaz, como por exemplo, a locação de gradil, palco e pavilhão; ii) por que a necessidade de contratar serviços de comunicação, visto que se trata da programação de atrações da Expofaz. Deve-se frisar o aspecto relacionado à ausência de remuneração aos artistas que fazem parte do elenco do espetáculo teatral Fazenda Vilanova - Sua história.

Em conclusão, o projeto **“EXPOFAZ 5ª EDIÇÃO 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 257.469,80** (duzentos e cinquenta e sete mil, quatrocentos e cento e sessenta e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS