



Processo nº 01110/2022

Parecer nº 178/2023 CEC/RS

Projeto “CONCERTO CAMPEIRO” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática (O projeto em si é bem organizado, escrito com objetividade e detalhado, com falhas em alguns anexos. Os programas das oficinas são sumários, sem detalhamento ou fundamentação. Currículos do quarteto de cordas e de Nino Saldanha também sucintos)	2,5
2	Originalidade e inovação estética (Os espetáculos propostos, dentro do meio tradicionalista, contemplam em certa medida pela diversidade de repertórios e influências, como é possível verificar no material apresentado)	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O aspecto da acessibilidade está bem contemplado, com detalhamento. No entanto, a carta de anuência é assinada por terceiro que irá intermediar a contratação de profissionais, ainda não definidos. A preocupação com a inclusão está presente também nas propostas de oficinas)	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (Todas as atividades são gratuitas, com destaque para as realizadas em escolas, escolhidas por sua localização em regiões de alta vulnerabilidade social.)	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores (O custo total e os itens individualmente são compatíveis com o objeto. Não foram previstos os custos com figurinos e arranjos musicais, que constam na sinopse como feitos especialmente para o projeto)	2,5
2	Investimento local / próprio (O proponente, e/ou outros participantes do projeto, irão investir R\$ 19 mil, ou 12% do custo total. Não há participação do Município)	2
3	Relevância (Foi apresentada declaração do CMPC, porém seu presidente participa do projeto, nos cargos de diretor artístico e diretor executivo, o que é compreensível em vista de dificuldades que os conselhos enfrentam em termos de agilidade, porém pode suscitar suspeitas sobre a isenção do processo. O fato não foi levado em consideração, mas sugere-se que o CMPC busque soluções para esse conflito, numa próxima oportunidade, de preferência anexando ata da reunião em que foi aprovado o apoio. Consta carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 50 mil (31,6% do total))	3
3	Oportunidade (Projeto enquadrado como Tradição e folclore, 3ª área mais contemplada com recursos em 2022 (15% do total); e oriundo da RF 1, região mais contemplada com recursos em 2022 (36%))	2
3	Viabilidade (Projeto com bom planejamento e coordenado por profissionais com experiência na área. A carta de intenção de patrocínio apresentada atinge 31,6% do total)	2,5
5 Nota de Prioridade		4,33

O projeto possui mérito cultural inegável, necessitando ajustes em relação a itens não previstos na planilha de custos, bem como alguns currículos pouco detalhados e a anuência dos profissionais de acessibilidade está assinada por intermediários, sem haver a definição destes profissionais.

Em conclusão, o projeto “CONCERTO CAMPEIRO” é recomendado para financiamento

público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 139.000,00** (cento e trinta e nove mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS