



Processo nº 01129/2022

Parecer nº 105/2023 CEC/RS

Projeto “EXPERIÊNCIA PIRATA  
2023” .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (Projeto pretende além de propor o fomento e criação também oferta oficina cultural a qual se atrela ao objeto “espetáculo” teatral e literário)	3
2	Originalidade e inovação estética (Original ao passo que pretende fazer uma imersão do seu público dentro do objeto cênico, além da visualidade da cena, há o experimentalismo. Onde envolver seus partícipes na cena)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Proponente não deixa claro como de fato irá acontecer as ações de acessibilidade, como irão desenvolver e ofertar ações. Junto aos anexos pode-se ver apenas portfólio da empresa e não dos profissionais envolvidos, não sendo possível assim ter maior clareza da pluralidade das equipes)	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (Por mais que tenha previsão de distribuição de ingressos. Assim parcialmente gratuito, tendo em vista ter previsão de realização dentro de espaço privado (ainda a definir))	1,5
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores (Valores com inúmeras discrepâncias. Não tendo equilíbrio orçamentário)	2
2	Investimento local / próprio (Há previsão de investimento via lei federal. Bem como verba de comercialização de ingressos)	2
3	<b>Relevância (Não fica claro como de fato o projeto irá impactar a comunidade local. Um projeto imersivo de experiência/entretenimento do que de fato totalmente cultural. Porém tem um viés fomentador do teatro e da literatura o qual pode-se colher bons frutos se for bem desenvolvido)</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Oportunidade (O projeto é oportuno pelo viés interlocutor das diferentes linguagens e setores os quais traz, porém o mesmo peca em planejamento, orçamento e metodologia)</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade (É viável pelo fato da apresentação de carta de intenção de patrocínio)</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>4,22</b>

Projeto diferenciado, porém peca em sua estruturação não trazendo respostas as dimensões ora analisadas, assim deixando dualidade ou até mesmo vago algumas questões.

Carece de ser mais assertivo nas questões envolvendo a dimensão cidadã.

Do mais louva-se a idéia da imersão de seu público junto a cena.

Em conclusão, o projeto “EXPERIÊNCIA PIRATA 2023” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à

Cultura.

Porto Alegre, 17 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS