



Processo nº 01084/2022

Parecer nº 039/2023 CEC/RS

*Projeto “ESTRUTURAÇÃO DE SOM DO ESPAÇO CULTURAL DO GAN ANITA GARIBALDI” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4,5</b>
3	Conceituação temática (Dentro sua proposta o projeto é coerente e se aloca junto a qualificar espaço cultural)	3
2	Originalidade e inovação estética (Dentre o projeto além da aquisição de equipamentos o proponente objetiva ofertar uma formação a aqueles os quais vierem a operar os equipamentos, mostrando assim preocupação em de fato que o objetos adquiridos venham a serem explorados com responsabilidade e segurança, considero assim um aspecto específico a se considerar junto a proposta)	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Quanto ao item o mesmo torna-se um pouco distante de ser avaliado pelo fato de não se tratar de projeto de evento ou apresentação cultural, porém por se tratar de itens a serem utilizados nos mesmos e considerando o explanado pelo proponente considera-se atribuir a referida nota por se entender que dentro do ambiente os seus partícipes são alocados em diversos gêneros, etnias e raças)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Conforme descrito pelo proponente suas atividades de oficinas, aulas e palestras são gratuitas a seus públicos assim, considero satisfatório a nota atribuída tendo em vista ser um ambiente de formação em cultura com foco nas tradições estaduais. E ademais qualificando sua estrutura pode-se ampliar o acesso de público)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4,5</b>
3	Distribuição dos valores (Coerente do ponto de vista da distribuição de valores)	3
2	Investimento local / próprio (Não há previsão de outras fontes de financiamento, toda via não caberia este projeto alocar verba de comercialização ou afins, assim sendo não caracterizo o viés de penalizar o proponente. Por outro lado lamenta-se a não participação do poder público em uma proposta que de fato venha a contemplar a cidade a qual está inserido)	1,5
3	<b>Relevância (É inegável a contribuição do projeto a comunidade a qual é direcionado. Valorizando a cultura popular local bem com a tradição e o folclore. Possui declaração de interesse de CMPC)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (Quanto a oportunidade, o projeto é oportuno com ressalva perante o proponente já ter projeto aprovado recentemente junto ao sistema. Assim sendo necessário se pensar no equilíbrio na distribuição de recursos pelo Sistema Pró-Cultura. Porém não há de se penalizar o mesmo por ter suficiência técnica e de notório saber em desenvolver e propor projetos)</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade (É viável ao passo que apresenta carta de intenção de patrocínio com quase 100% . O proponente tem histórico junto ao sistema)</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,69</b>

Concluo que o mesmo apresenta projeto coerente e de fácil entendimento, ora vista que trata-se de qualificação de espaço cultural e que assim possa continuar a desenvolver suas atividades culturais com maior qualidade técnica.

Em conclusão, o projeto “ESTRUTURAÇÃO DE SOM DO ESPAÇO CULTURAL DO GAN

**ANITA GARIBALDI**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 71.167,00** (setenta e um mil e cento e sessenta e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS